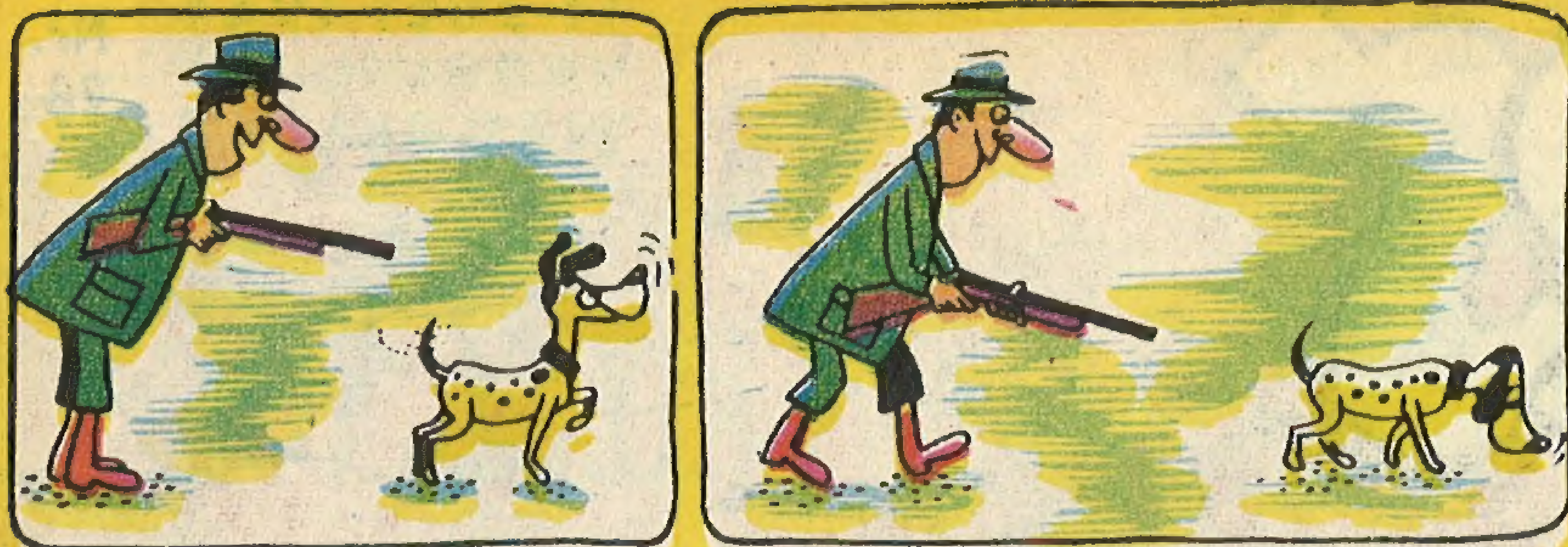
SJORS

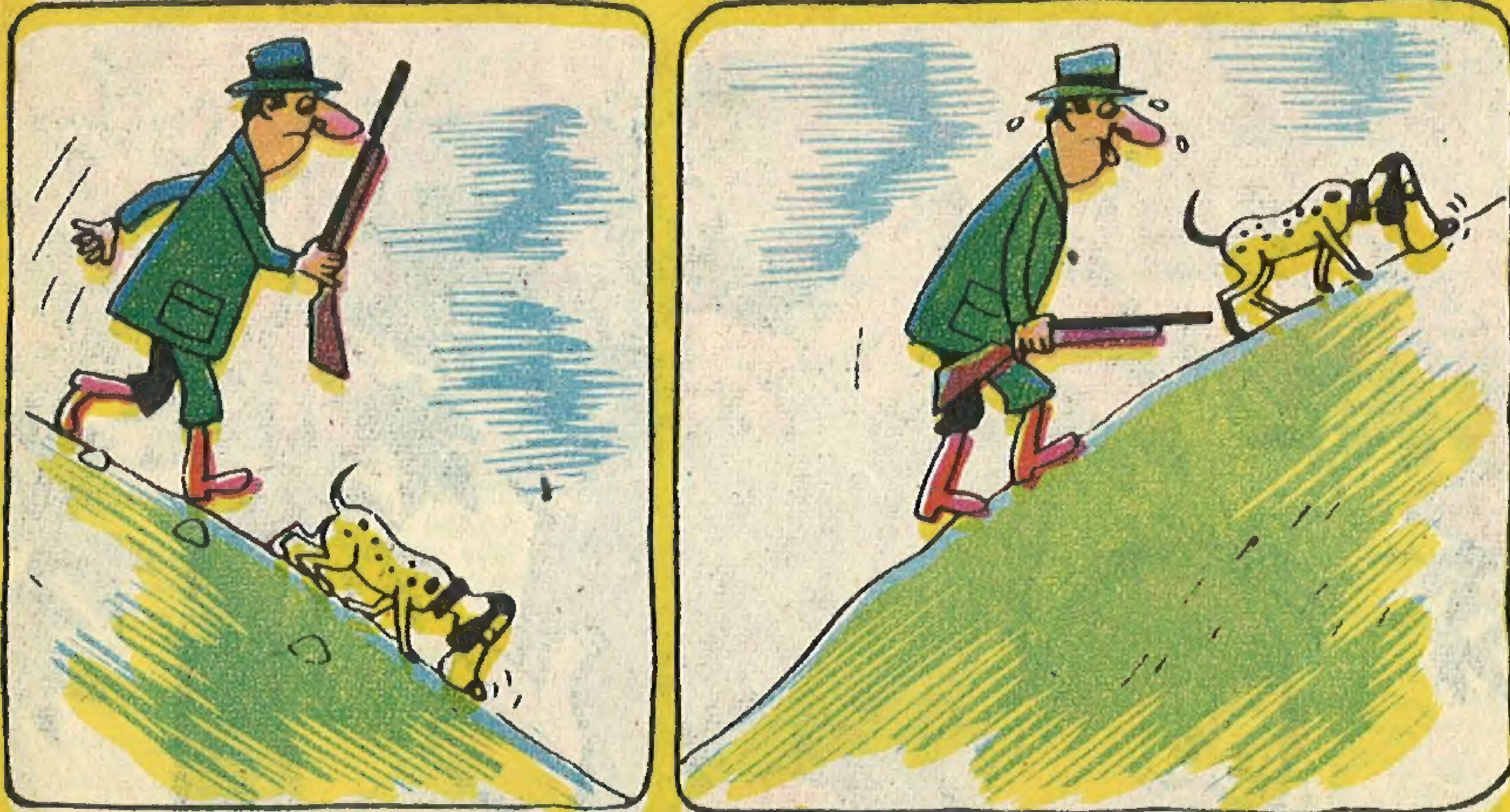
van de Rebellenclub

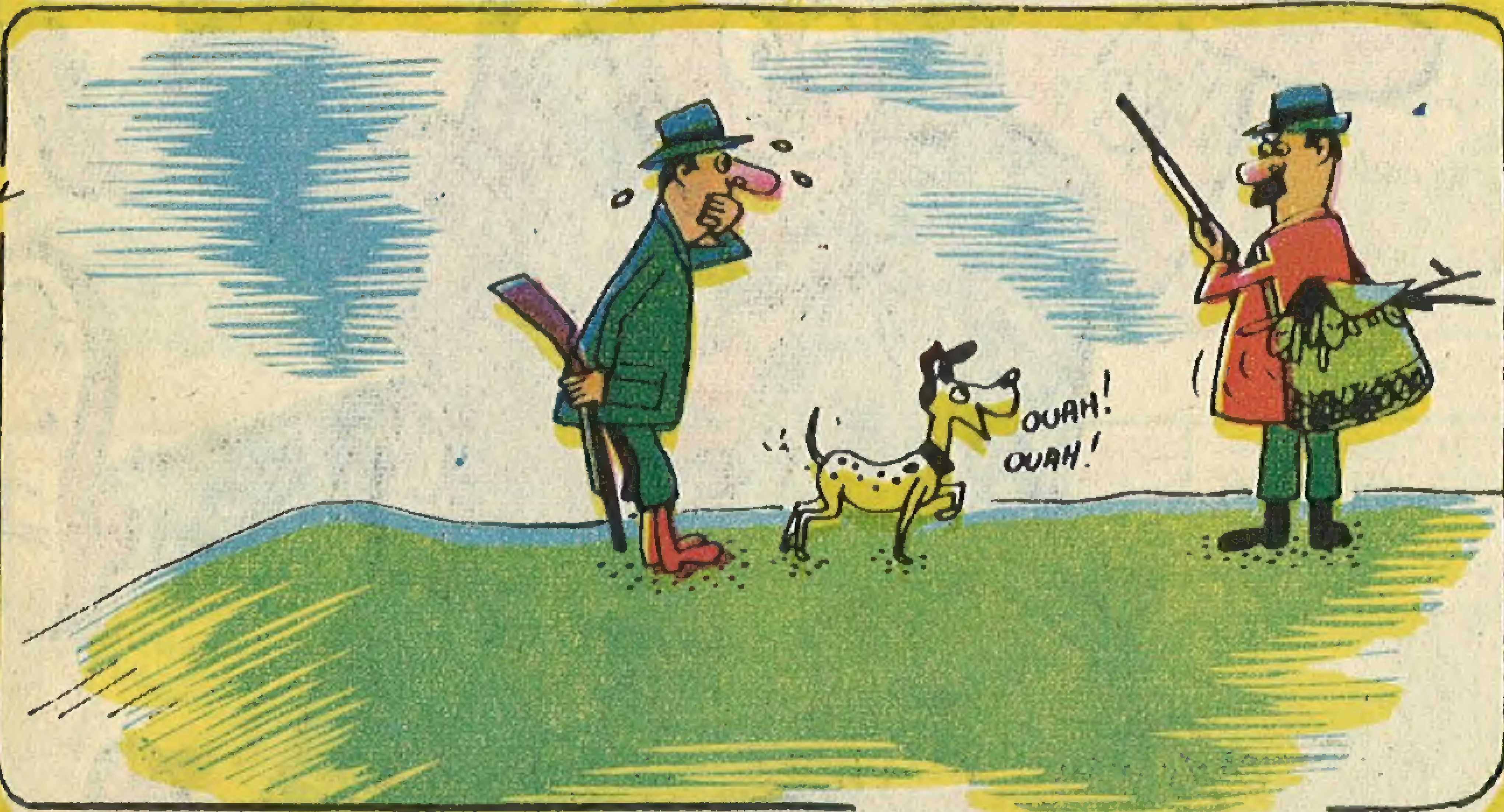
11 JULI 1964
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr.
28









(Real Presse)

EVEN LACHEN

„Ik heb nog nooit zo'n locomotief meegemaakt! Elke keer als hij een tunnel ziet, krijgt hij het op zijn zenuwen!"



NIEUWS IN HET KORT

Het wrak van een Frans oorlogsschip, dat honderdtachtig jaar geleden is gezonken, is door duikers teruggevonden voor de kust van de Hebrideneilanden in de Stille Oceaan.

●

In Nieuw-Zeeland heeft een op de drie inwoners een telefoon. Daarmee is dat land vierde op de ranglijst van landen, waar het relatief grootste aantal telefoonaansluitingen zijn. De Verenigde Staten, Zweden en Canada bezetten de eerste drie plaatsen.

●

Het schijnt dat Loch Ness in Schotland niet het enige meer ter wereld is, dat een geheimzinnig monster herbergt. In het Storsjönmeer in midden-Zweden wonen volgens de plaatselijke bevolking ook allerlei vreemde wezens. Gezien heeft men ze nooit en de vallen, die men heeft uitgezet om een van de dieren te vangen, zijn tot nog toe leeg gebleven.

●

Statistieken hebben uitgewezen, dat de meest voorkomende jongensnaam in Engeland James is. De meest voorkomende meisjesnaam is Jane.

●

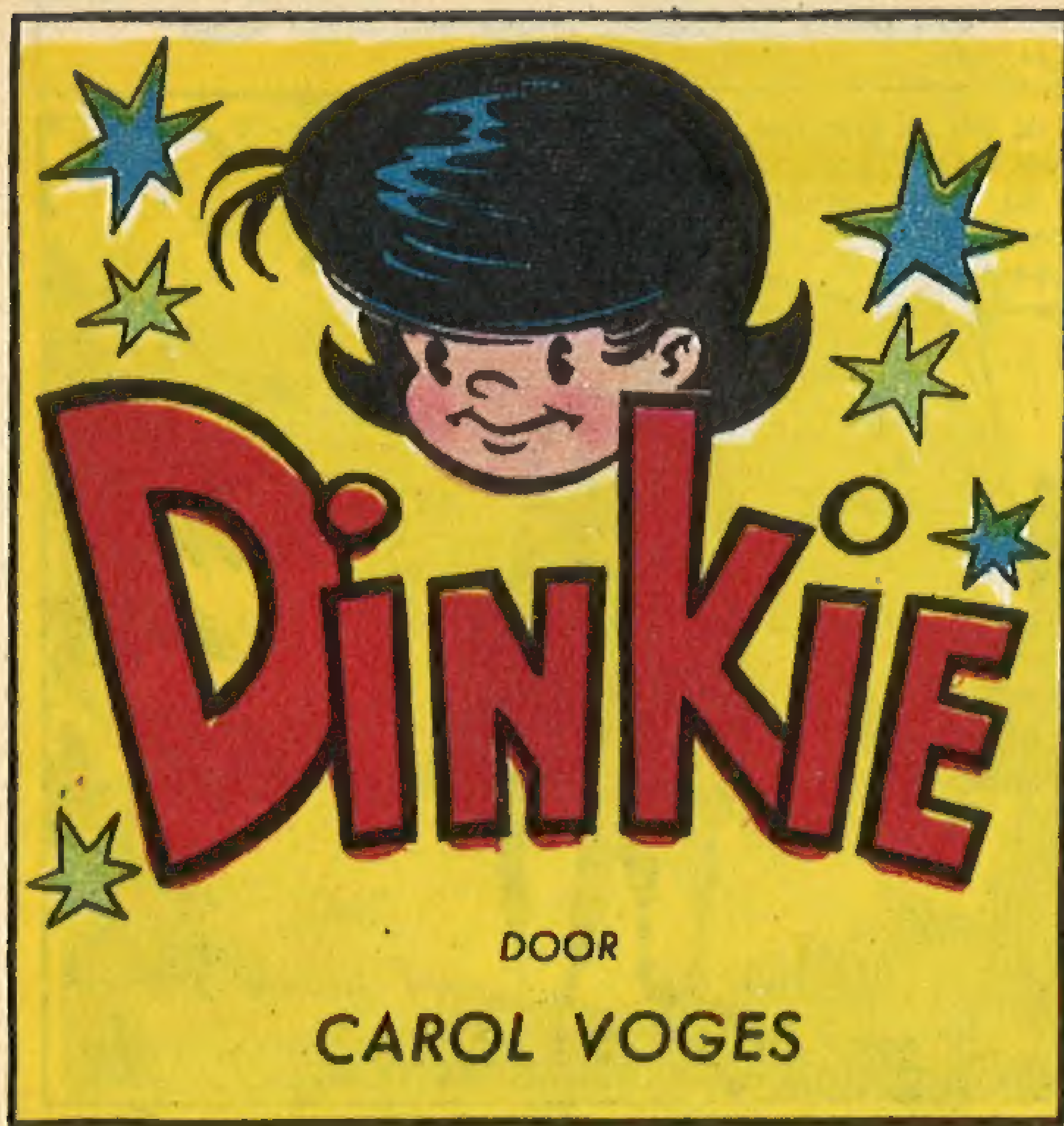
Het rag, waarmee spinnen hun cocon weven, is de lichtste en dunste draad ter wereld. Vierhonderd kilometer van deze draad weegt slechts... vijf gram. Eén pond zou voldoende zijn om de aarde te omspannen en met vijf kilo zou je de maan kunnen bereiken.

●

Op het vliegveld van Inverness in Schotland landde dezer dagen een vliegtuig met een opmerkelijke lading. Aan boord bevonden zich 700.000 jonge sparreboompjes, die bestemd waren om te worden uitgeplant in de bossen van het district Perthshire.

●

Twaalf Noorse studenten zullen deze zomer een poging ondernemen om te voet over de Noordpool te trekken. Zij starten op het Ward-Hunt-eiland in het noorden van Canada en het doel van hun tocht is het Russische eiland Severnaya Zemlya. Honderd poolhonden zullen worden ingezet om de bagage van de expeditie te vervoeren. Men neemt een boot mee om zo nodig kleine afstanden over water af te leggen. De expeditie staat onder leiding van de vijfentwintig jaar oude Bjorn Staib. De enige die vóór hen een dergelijke tocht heeft volbracht, was de bekende Amerikaanse poolvorser Robert Peary.


DINKIE
DOOR
CAROL VOGES


KOM, VRIENDEN, IN DE BUITENLUCHT ZULLEN WE UW TAPIJT EN DAT BRIEFJE EENS AAN EEN GRONDIG ONDERZOEK ONDERWERPEN!


DAARGINDS ZIE IK EEN MOOI PLEKJE, WAAR U HET TAPIJT KUNT UITROLLEN. JA, JA, DOET U MAAR KALMPJES AAN!


AHUM... TJA, TJA... ZO TE ZIEN IS HET EEN GEWOON TAPIJT! EIGENLIJK NIETS BIJZONDERS! AARDIG ONDER DE KEUKENTAFEL, MAAR MEER NIET!


TJA, IK BEGRIJP EIGENLIJK NIET GOED WAAROM U MET DAT TAPIJT BIJ MIJ BENT GEKOMEN!
O JA, DIT IS HET BRIEFJE, DAT IN HET TAPIJT ZAT!

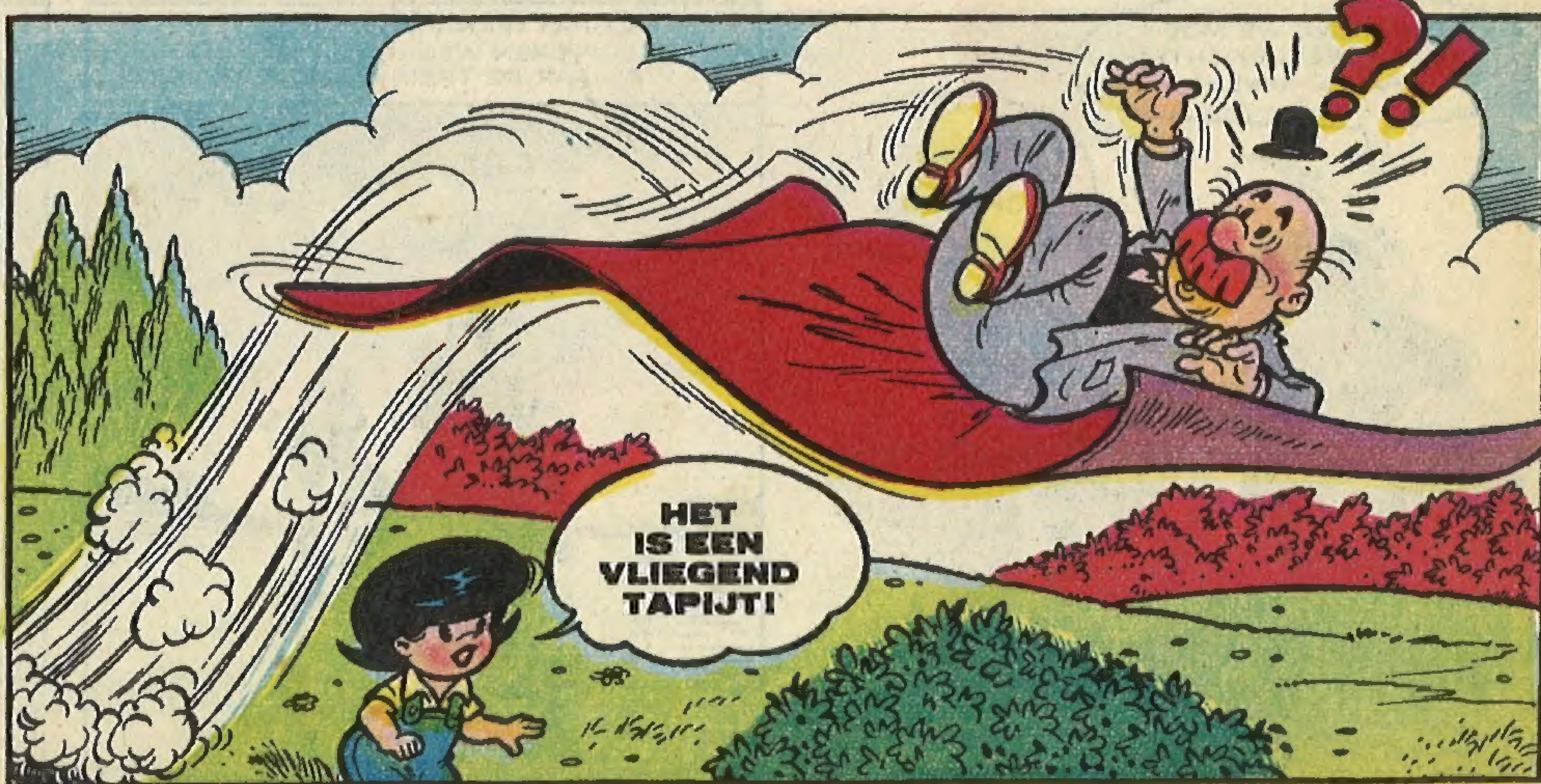

ACH, DUS DIT IS DAT BEWUSTE BRIEFJE. NEE MAAR, MENEER, DAT IS INTERESSANT! EENS EVEN RUSTIG LEZEN WAT DAAR STAAT. KIJK EENS AAN!


HET IS EEN OOSTERS HANDSCHRIFT, HET ZEER OUDE KOEBIJSTAANSE HANDSCHRIFT, ALS IK MIJ NIET VERGIS!
HET KOEBIJSTAANSE HANDSCHRIFT, ZEGT U? KUNT U ALS DIRECTEUR VAN HET MUSEUM VAN OUDE KUNSTEN DIT BRIEFJE VOOR ONS VERTALEN?


JA ZEKER KAN IK DIT VERTALEN! ÉÉN MOMENTJE! OP DE EERSTE REGEL STAAT... EH **ORGE... STREPFOEJA... DOESJADAGA** EH... **OEGE ME OEGASJA...** DAT BETEKENT ZO ONGEVEER...

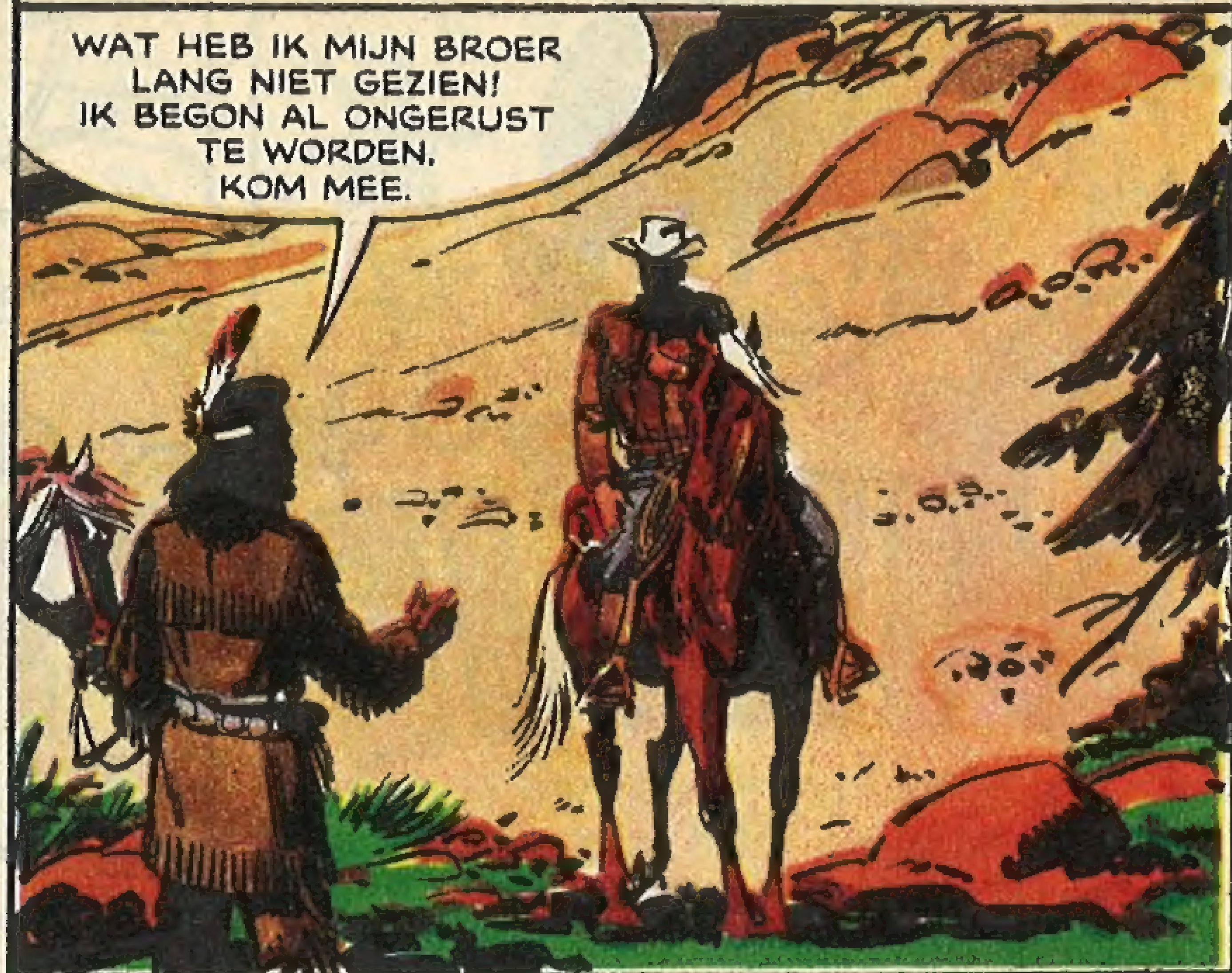

...EENS EVEN KIJKEN... **WIND EN WOLKEN, HALVEMAAN, LAAT MIJ TOCH STEEDS VERDER GAAN!**


TJA, DAT IS EEN HEEL OUD RIJMPJE, MAAR IK WEET NIET WAAR HET OP SLAAT...
WAT!
ZZOEF


?!
HET IS EEN VLIEGEND TAPIJT!


WINNETOU
DE MAN VAN DE PRAIRIE
DOOR DR. KARL MAY


NA VERGEEFS TE HEBBEN RONDGESPEURD NAAR OVERLEVENDEN VAN DE BRAND, GAAT OLD SHATTERHAND OP ZOEK NAAR WINNETOU.


HIJ VINDT HEM IN DE STREEK, WAAR HIJ HEM KON VERWACHTEN.
WAT HEB IK MIJN BROER LANG NIET GEZIEN! IK BEGON AL ONGERUST TE WORDEN. KOM MEE.


HEE... DAT ZIJN VOET-AFDRUKKEN VAN INDIANEN! EN ZE ZIJN KERSVERS.
DAT IS VREEMD, WANT DIT GEBIED WORDT DOOR BLEEKGEZICHTEN BEWOOND...


...EN HET VURIGE ROS RIJDT ERDOOR-HEEN.
ARRANZ -64


VOORZICH-TIG! KIJK DAAR EENS!


EEN TROEP INDIANEN TREFT VOORBEREIDINGEN OM EEN TREIN AAN TE VALLEN.


KOM GAUW! WE MOE-TEN DE BLEEKGEZICHTEN WAARSCHUWEN!
WE MOETEN DE TREIN OPHOUDEN!


OLD SHATTERHAND EN WINNETOU GALOPPEREN WEG IN DE RICHTING, VANWAAR DE TREIN MOET KOMEN.


ZE HOEVEN NIET LANG TE RIJDEN...
89


STOPPEN!!!


MET VEEL GEPIEP EN GEKNARS KOMT DE TREIN TOT STILSTAND.

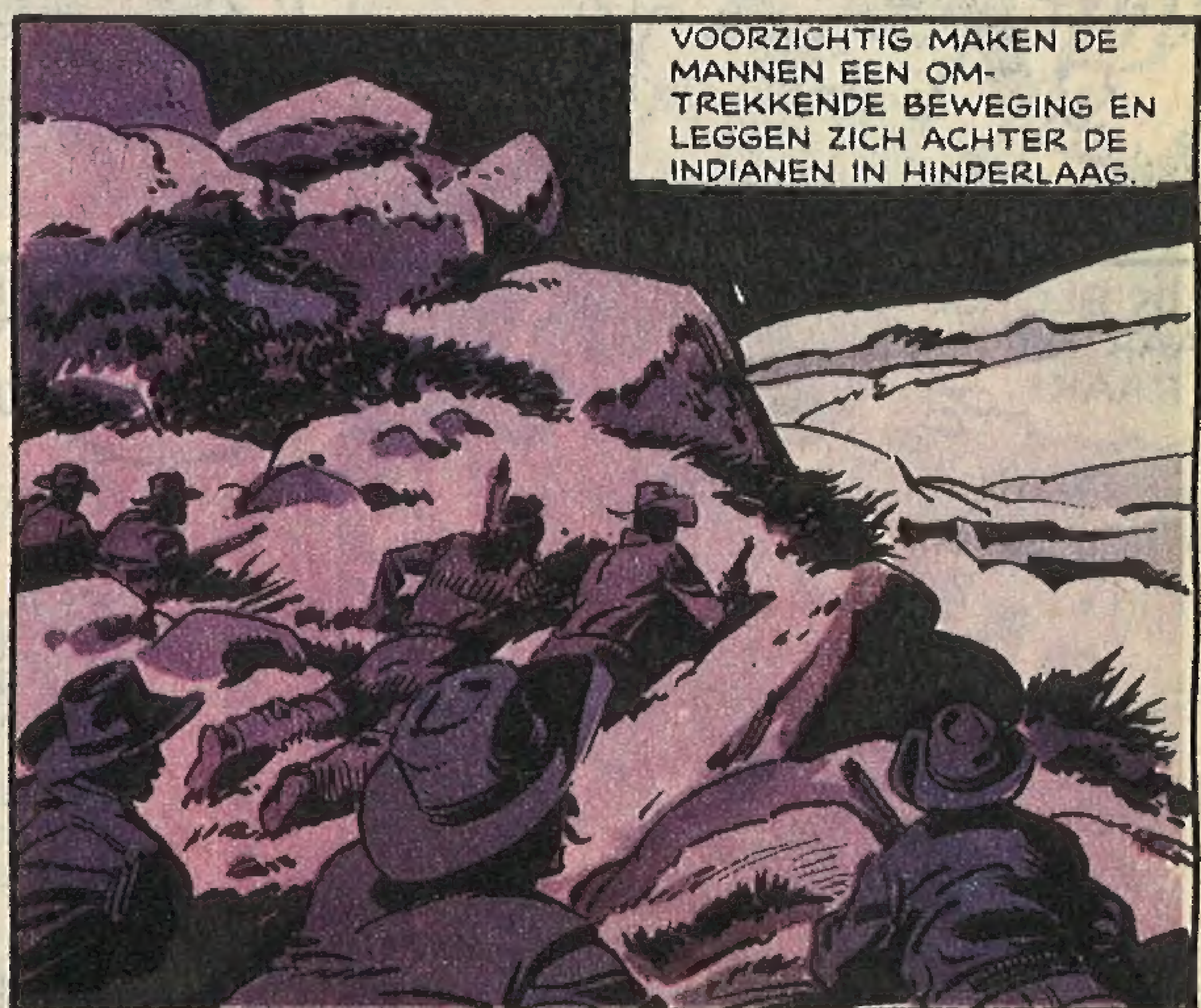

WAT IS ER AAN DE HAND?
WAAROM LAAT U ONS STOPPEN?


WINNETOU, HET OPPERHOOFD VAN DE APACHEN, EN IK, OLD SHATTERHAND, HEBBEN GEZIEN, DAT EEN TROEP INDIANEN VAN PLAN IS DE TREIN AAN TE VALLEN.

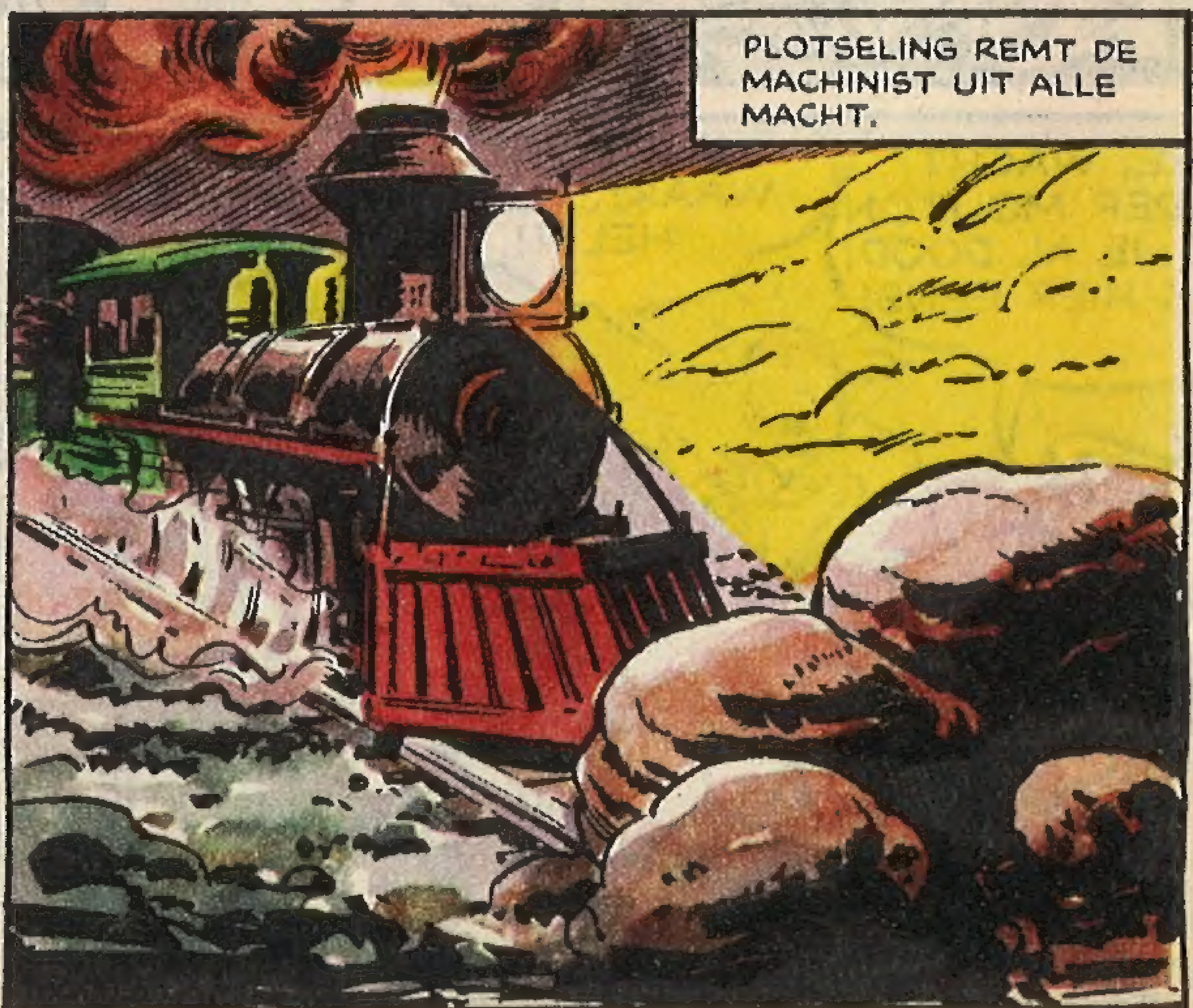

ZIJN ER ONDER U VRIJWILLIGERS, DIE MET OLD SHATTERHAND EN WINNETOU WILLEN MEEGAAN?
IK!
IK!
IK!


KENT WINNETOU MIJ NU AL NIET MEER?
OEF! IS OLD FIREHAND HIER OOK?! HOE ZOU IK MIJN GROTE BLANKE VRIEND KUNNEN VERGETEN!


WINNETOU, OLD SHATTERHAND EN OLD FIREHAND!!! DAN HEBBEN WIJ NIETS TE DUCHTEN!
KOM, LATEN WIJ DIE BANDIETEN EENS EEN LESJE GAAN GEVEN.

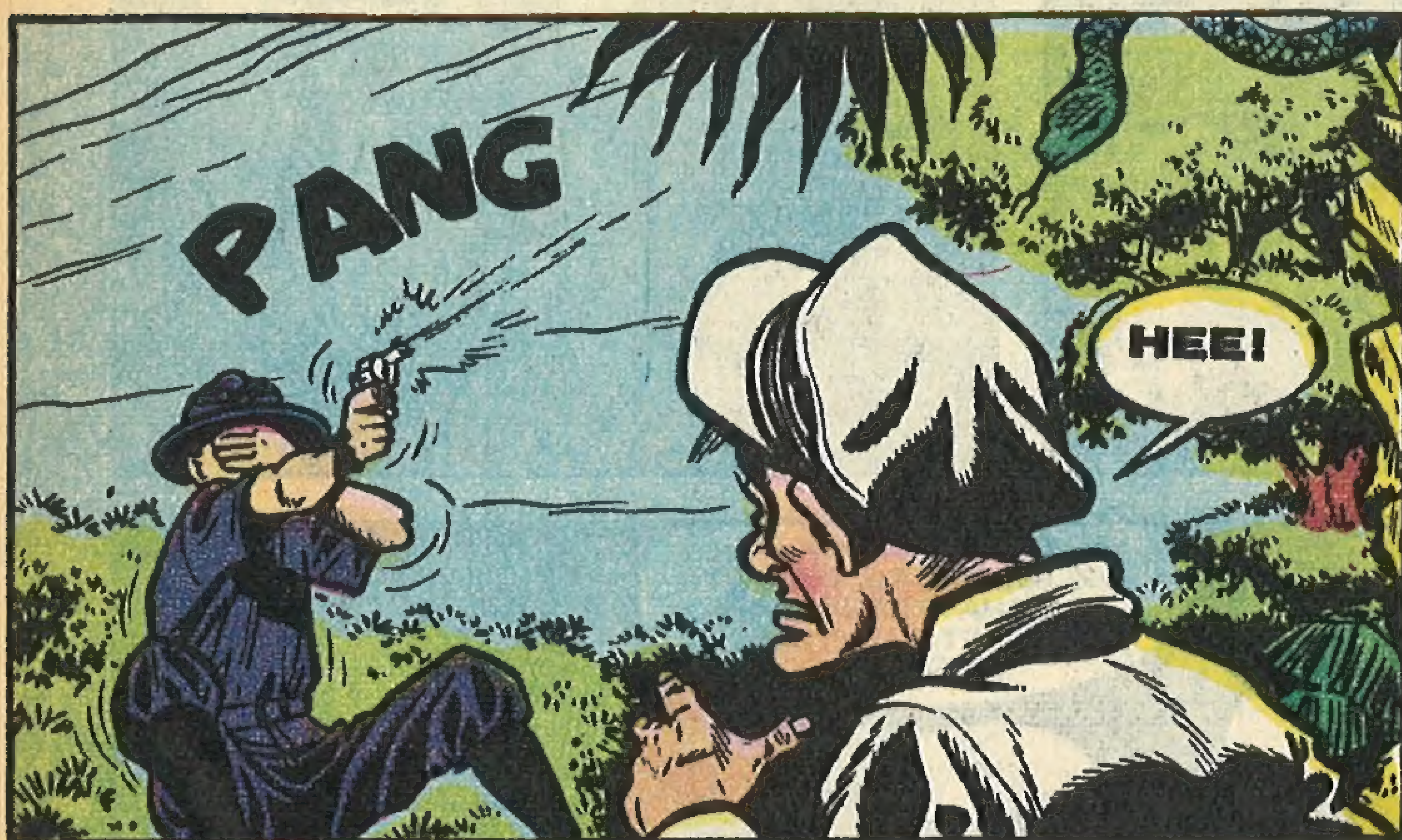

VOORZICHTIG MAKEN DE MANNEN EEN OMTREKKENDE BEWEGING EN LEGGEN ZICH ACHTER DE INDIANEN IN HINDERLAAG.


DE TREIN RIJDT DOOR TOT VLAK VOOR DE VERSPERRING.


PLOTSELING REMT DE MACHINIST UIT ALLE MACHT.

Tiger Joe achtervolgde de karavaan van Sheila Keeler. Bij de Akelabarivier ontdekte meneer Mouton een groot gevaar, waardoor Slokje bedreigd werd. . .

TIGER-JOE





















redder in de nood





















De vriendinnen hadden een hondje op hun slaapzaal gevonden. Ze hadden het Spook genoemd, maar 's avonds. . .

De vrolijke vijf









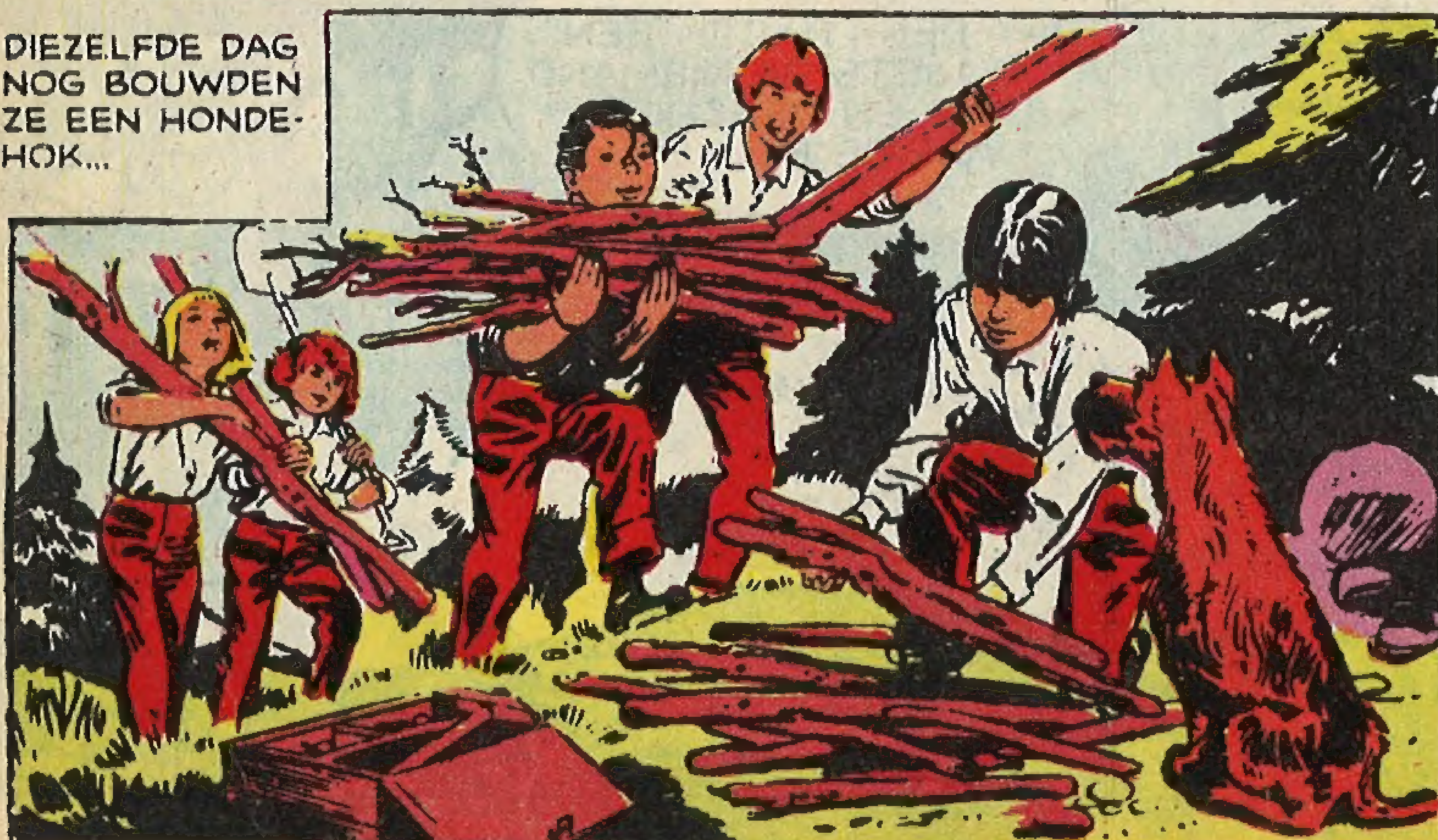










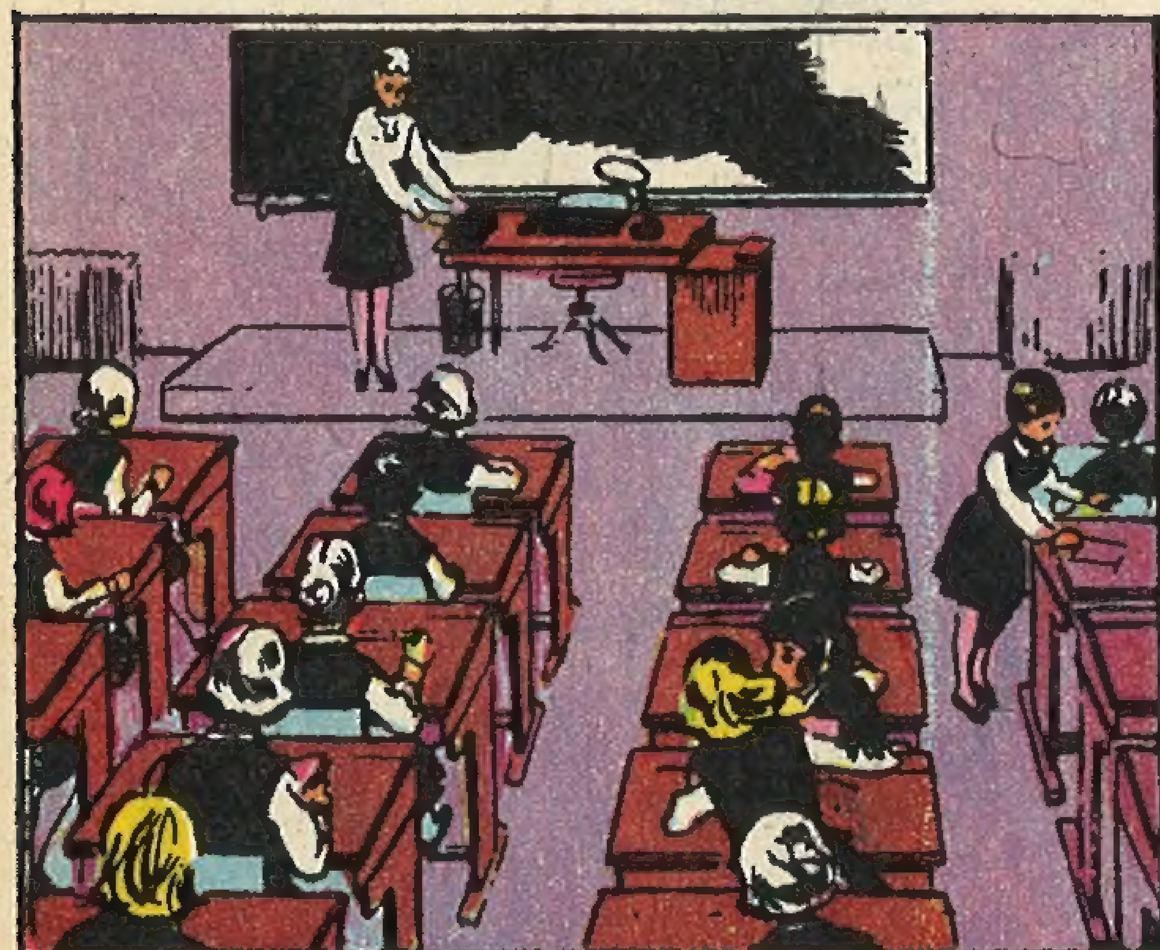


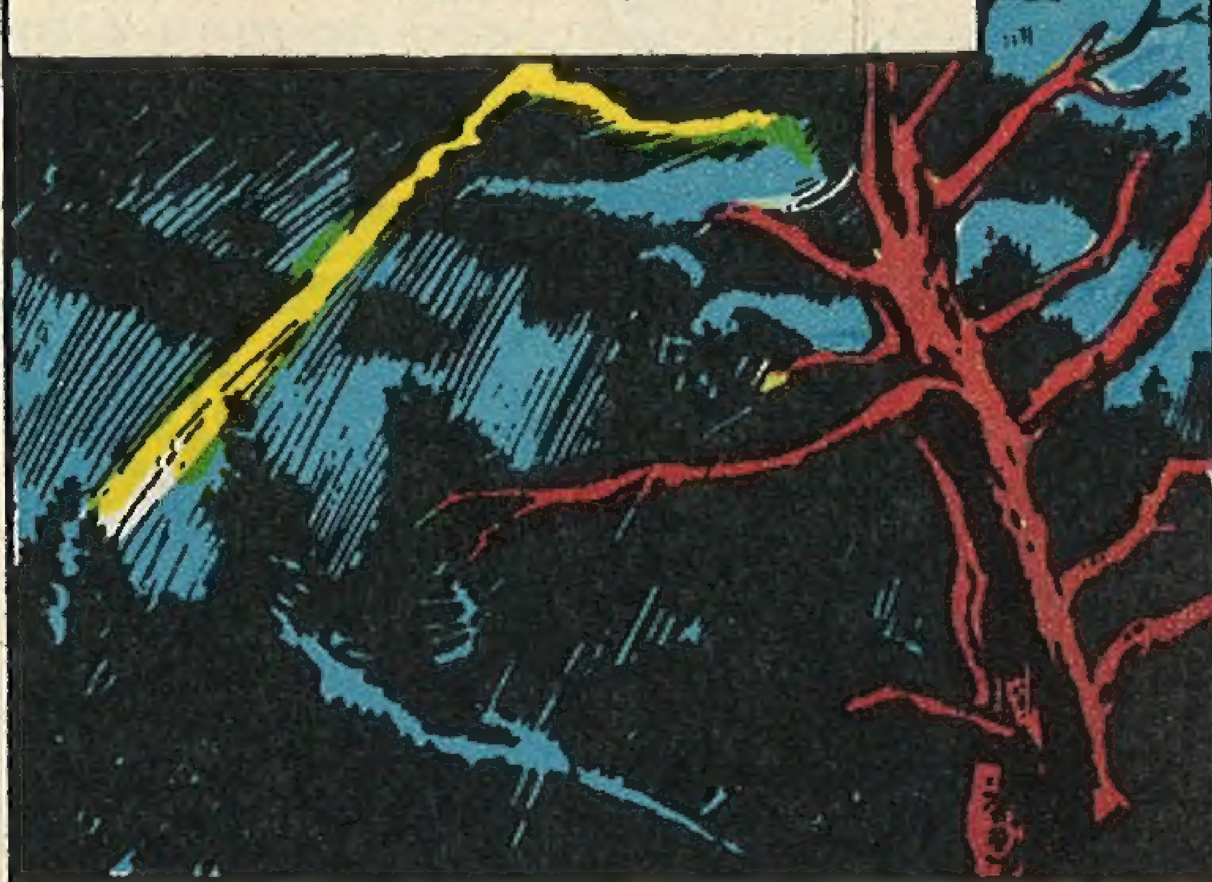


van de Edelweiss-school

















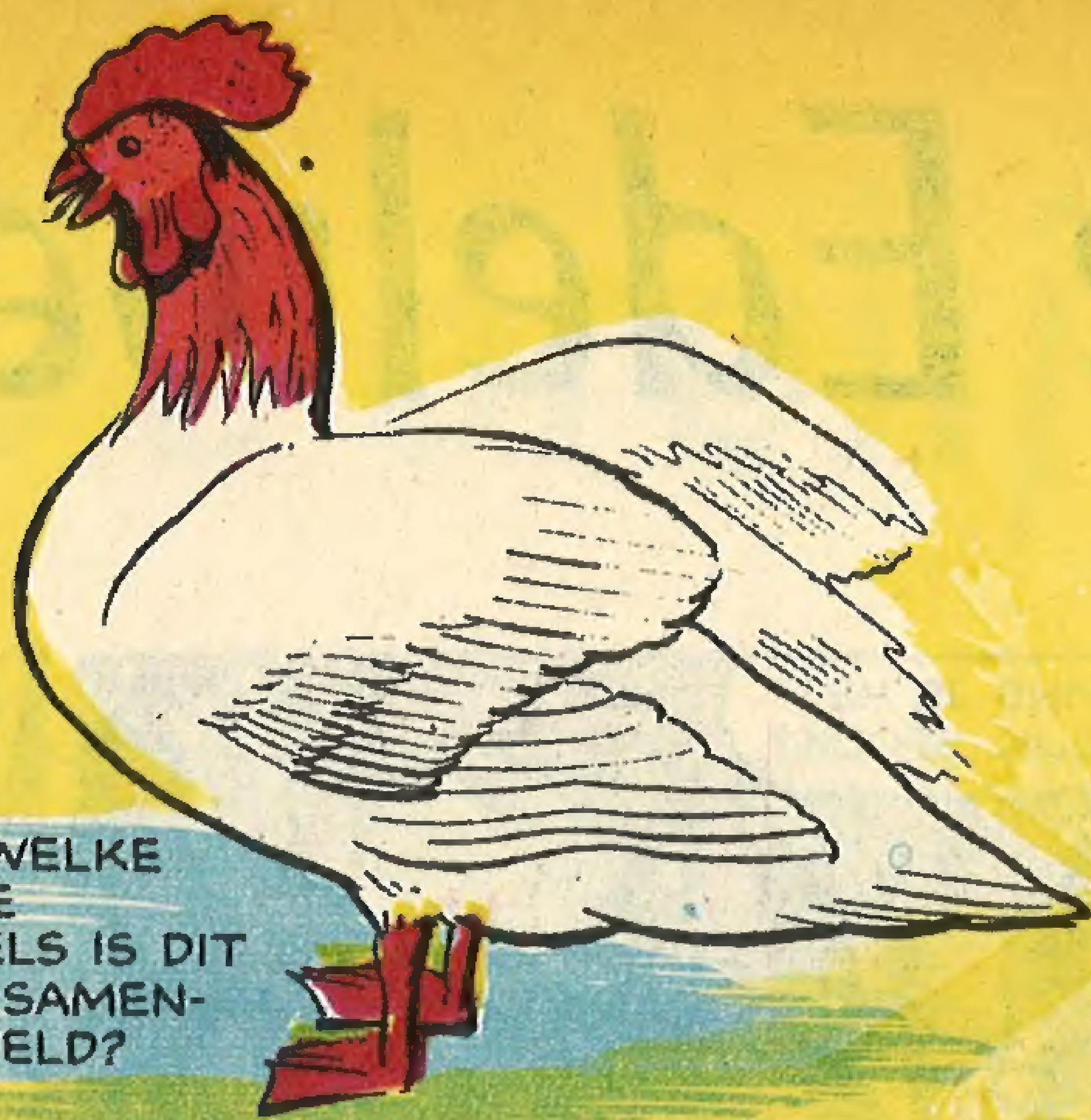




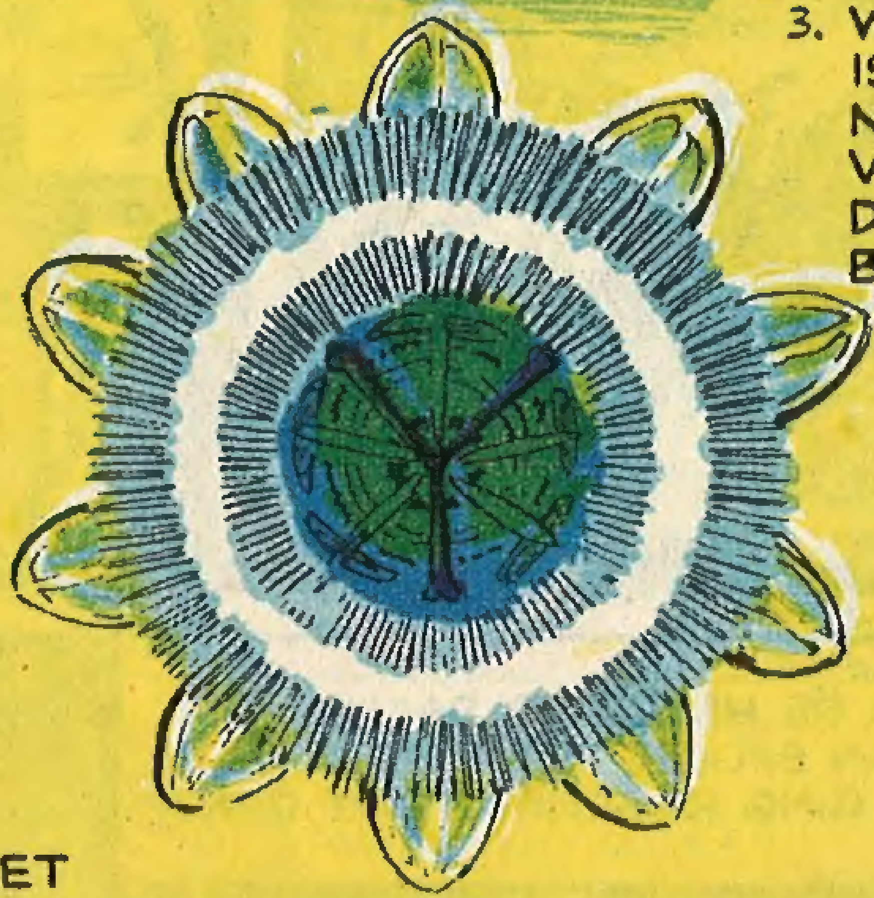


WIE KWAM DAAR AAN EN WAT STOND SPOOK TE WACHTEN?





1. UIT WELKE TWEE VOGELS IS DIT DIER SAMENGESTELD?



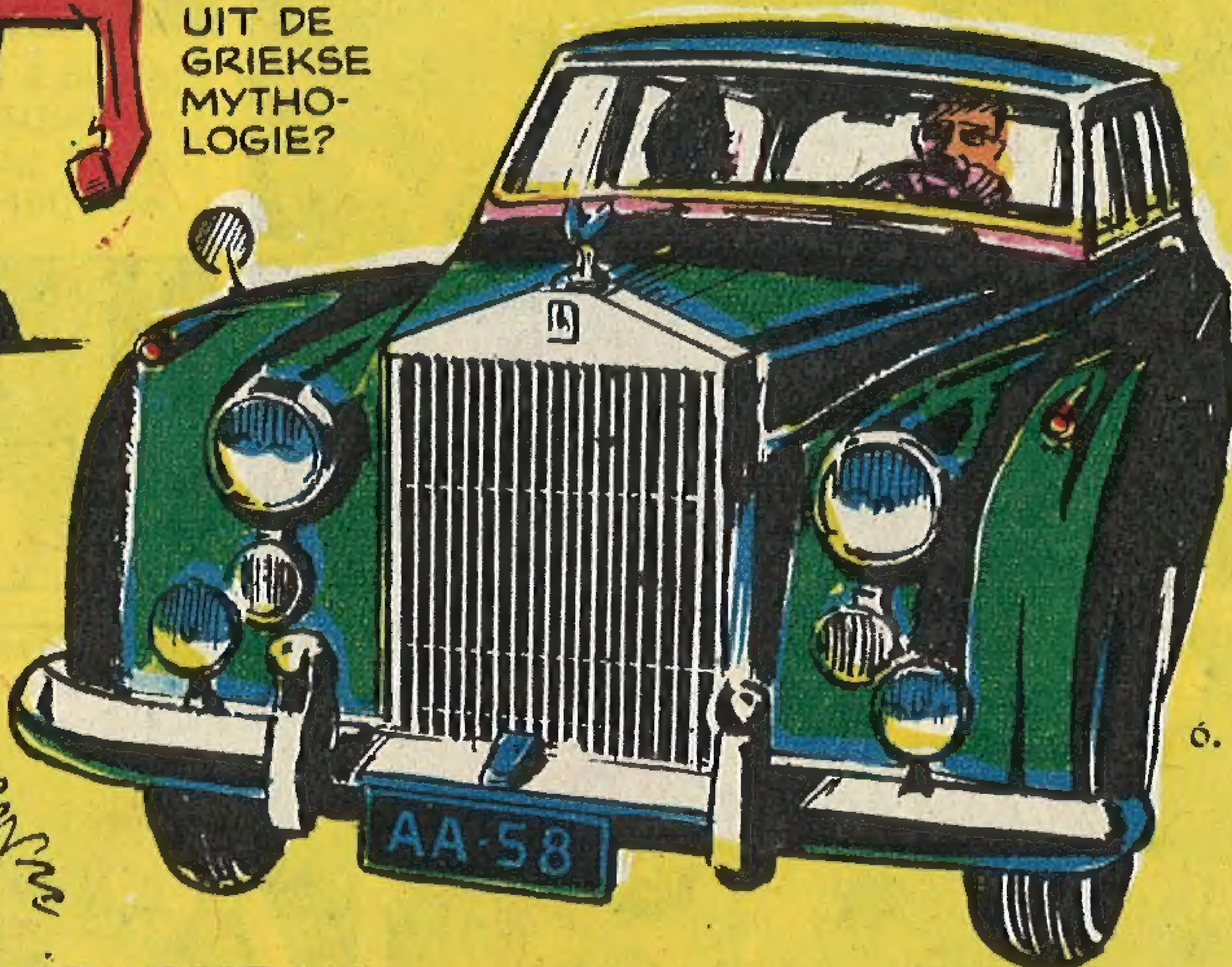
3. WAT IS DE NAAM VAN DEZE BLOEM?



4. DIT IS HET STADHUIS VAN...



2. HOE HEET DEZE PAARDMAN UIT DE GRIEKSE MYTHOLOGIE?



6. WELK MERK AUTO IS DIT EN WIE IS DE EIGENAAR?



5. DIT IS EEN BEROEMD BEELDJE VAN DE FRANSE KUNSTENAAR...



7. WAT WORDT UIT DEZE BOOM GETAPT?



9. DIT IS HET MEEST VERKOCHTE VLIEGTUIG VAN NA DE OORLOG. HET IS DE...

8. WAT VOOR SCHIP IS DIT?





10. WAT BETEKENT DIT VERKEERSBORD?



11. IN WELKE NEDERLANDSE STAD ZIJN DEZE KAASDRAGERS TE ZIEN?

ANTWOORDEN OP PAG. 30 IN HET VOLGENDE NUMMER


ROBIN

Of hij werkelijk bestaan heeft, is nooit bewezen, maar desondanks neemt hij in de legenden van Engeland een belangrijke plaats in

DE grote zaal van het kasteel van Nottingham was gevuld met rijk geklede edelen. Aan een reusachtig braadspit boven het open haardvuur hing een heel varken en tientallen bedienden waren bezig de gasten van lekkere hapjes te voorzien. De wijn stroomde overvloedig en iedereen was in een vrolijke stemming. Aan het hoofd van de tafel zat de sheriff, een rijk, machtig en tegelijkertijd wreed man. Op zijn teken sloeg een bediende op de gong en op hetzelfde ogenblik verhief de sheriff zich van zijn zetel. Er viel een stilte in de zaal.

„Mannen," riep de sheriff uit, „ik breng een dronk uit op de spoedige ondergang van Robin Hood en op het heil van onze prins John!"

Alle gasten stonden op, schoven hun stoel achteruit en beantwoordden de toost. Op dat ogenblik vloog een van de tuindeuren, die toegang gaf tot de zaal, open en een man, gekleed in een groen wambuis en met een klein jagershoedje op het hoofd, stormde naar binnen en sprong boven op de met schalen en voedsel beladen tafel. De andere deuren en ramen in het vertrek gingen nu ook open en daardoor kwamen ongeveer een dozijn mannen naar binnen, allemaal gekleed als hun aanvoerder en allemaal voorzien van een zwaard of een boog.

Bleek van schrik zonk de sheriff terug in zijn stoel. „Robin Hood! Het is Robin Hood!" stootte hij uit.

De man op de tafel lachte grimmig. „Ja, ik ben Robin Hood en u weet wat mijn bezoek betekent. Vooruit, heren, maak uw zakken maar leeg en gooi de inhoud op tafel. En vlug een beetje, want ik heb weinig tijd!"

Een kwartier later verlieten Robin Hood en zijn kornuiten het kasteel op dezelfde manier als ze gekomen waren. Hun buit bestond uit tientallen met goud gevulde beurzen en ontelbare sieraden. In het kasteel bleven de edelen verslagen en volkomen verrast achter.

Dit is een van de avonturen van Robin Hood, de beroemde Engelse vrijbuiter uit de middeleeuwen, die de rijken bestal en de buit van zijn diefstallen aan de armen gaf en die een aartsvijand was van prins John en van de sheriff van Nottingham. Talloze boeken, toneelstukken en films zijn er gemaakt over het leven en de avonturen van deze man en zijn naam is in Engeland nog altijd een legende.

De vraag is: heeft deze Robin Hood wel echt bestaan en zo ja, was hij inderdaad de ridderlijke avonturier, die de geschiedenis van hem heeft gemaakt? Bewijzen voor zijn bestaan zijn er maar heel weinig. Alles wat we over hem weten is verzameld uit oude gedichten, balladen en toneelstukken en over het algemeen zijn die niet zo heel erg betrouwbaar als het gaat om historische feiten of personen. De ballades, waarin de naam Robin Hood voor het eerst wordt genoemd, zijn geschreven in de vroege middeleeuwen en stammen uit Noord-Engeland. Gedurende de daaropvolgende tweehonderd jaar duikt de naam Robin Hood steeds opnieuw op en groeit de legende rond zijn persoon. Uit een gedicht van William Langland uit 1350 blijkt dat de Engelsen van die tijd de naam Robin Hood heel goed kenden en op de hoogte waren van zijn daden. In 1340 schreef een Schots historicus, John Fordun, over „de beroemde vrijbuiter Robin Hood, die bij het gewone volk in hoog aanzien staat".

De gegevens over zijn familie en zijn geboorteplaats spreken elkaar nogal tegen. Sommigen beweren dat hij geleefd heeft onder de regering van koning Edward II en dat hij uit Wakefield in het graafschap Yorkshire kwam. Men probeert dit te bewijzen aan de hand van een oud document uit 1333, waarin staat dat aan een zekere Robin Hode een bepaald bedrag in geld is uitgekeerd voor diensten, die hij aan de gemeenschap had bewezen. Maar de naam Hode of Hood schijnt in die dagen heel veel voorgekomen te zijn, dus een echt bewijs voor het bestaan van de historische Robin Hood is hiermee niet geleverd. Een andere theorie is, dat hij leefde onder de regering van Richard I en dat hij zich met zijn makkers schuilhield in het Sherwoodbos. Volgens een document, dat bewaard wordt in het Brits Museum in Londen, werd hij geboren in 1160, maar ook van dit document staat niet vast dat het historisch betrouwbaar is.

Onomstotelijk valt dus niet te bewijzen dat Robin Hood geleefd heeft. Van de andere kant bestonden er in het middeleeuwse Engeland vele roofbendes, die zich erop toelegden de rijken armer en de armen rijker te maken, en het is best mogelijk, dat Robin Hood de leider is geweest van een van deze bendes. Als dat zo is, kunnen we wel aannemen, dat hij inderdaad een heel bijzondere rover is geweest, namelijk een die de buit van zijn overvallen niet voor zichzelf hield, maar verdeelde onder arme en behoeftige landgenoten.

Op de bladzijde hiernaast heeft de tekenaar een van de bekende avonturen uit het leven van Robin Hood uitgebeeld. De sheriff van Nottingham is aan het hoofd van een schitterende stoet edelen uitgereden en Robin staat op het punt om die stoet te overvallen. Ongetwijfeld zijn zijn mannen in de buurt om op zijn teken tot de aanval over te gaan.

HOOD, de vrijbuiter uit het Sherwoodbos

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld





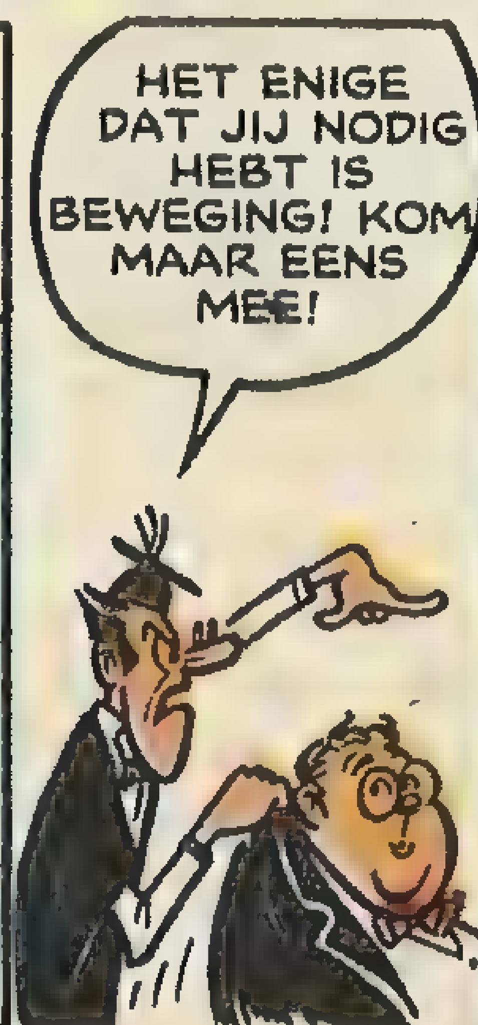






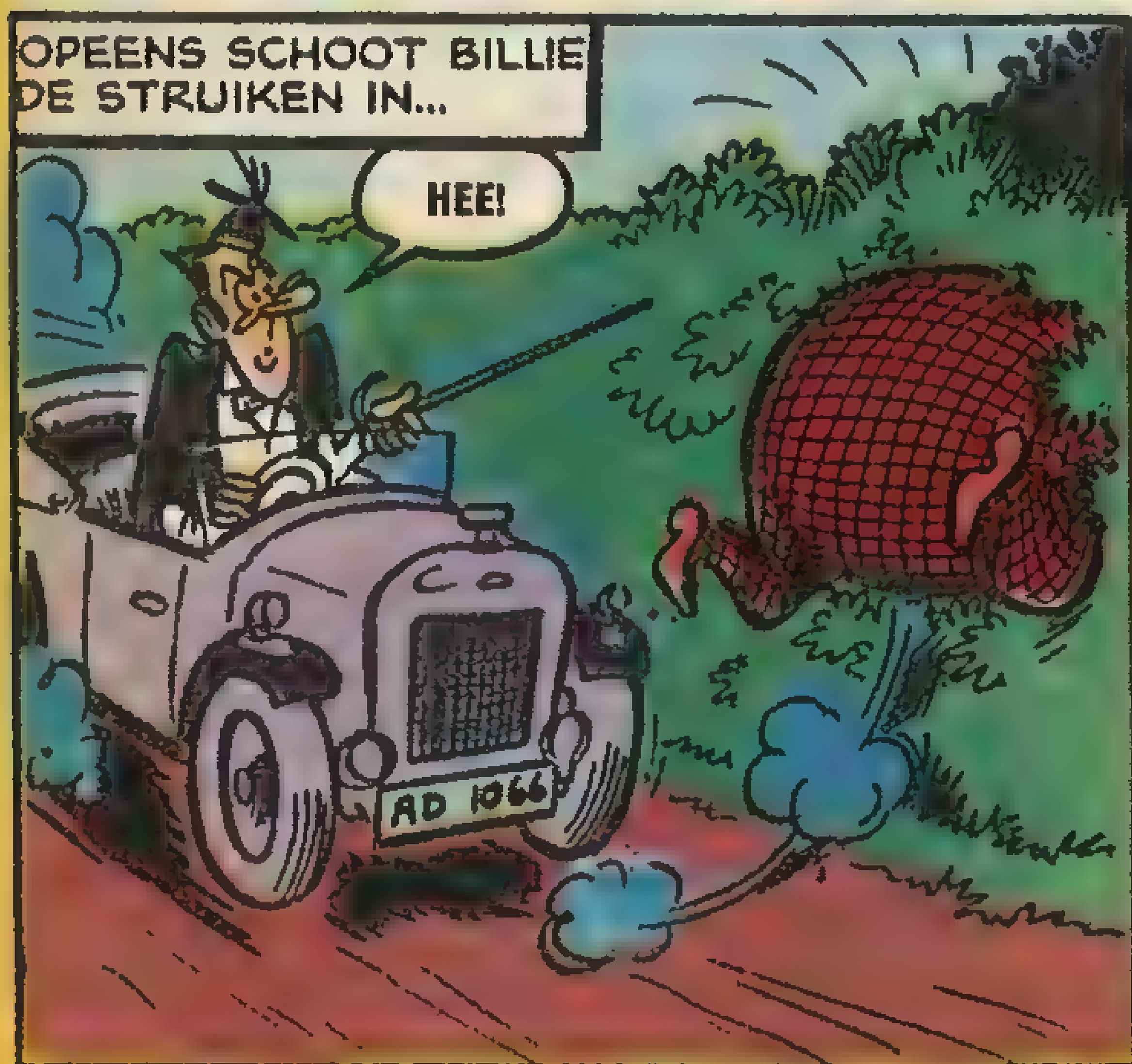


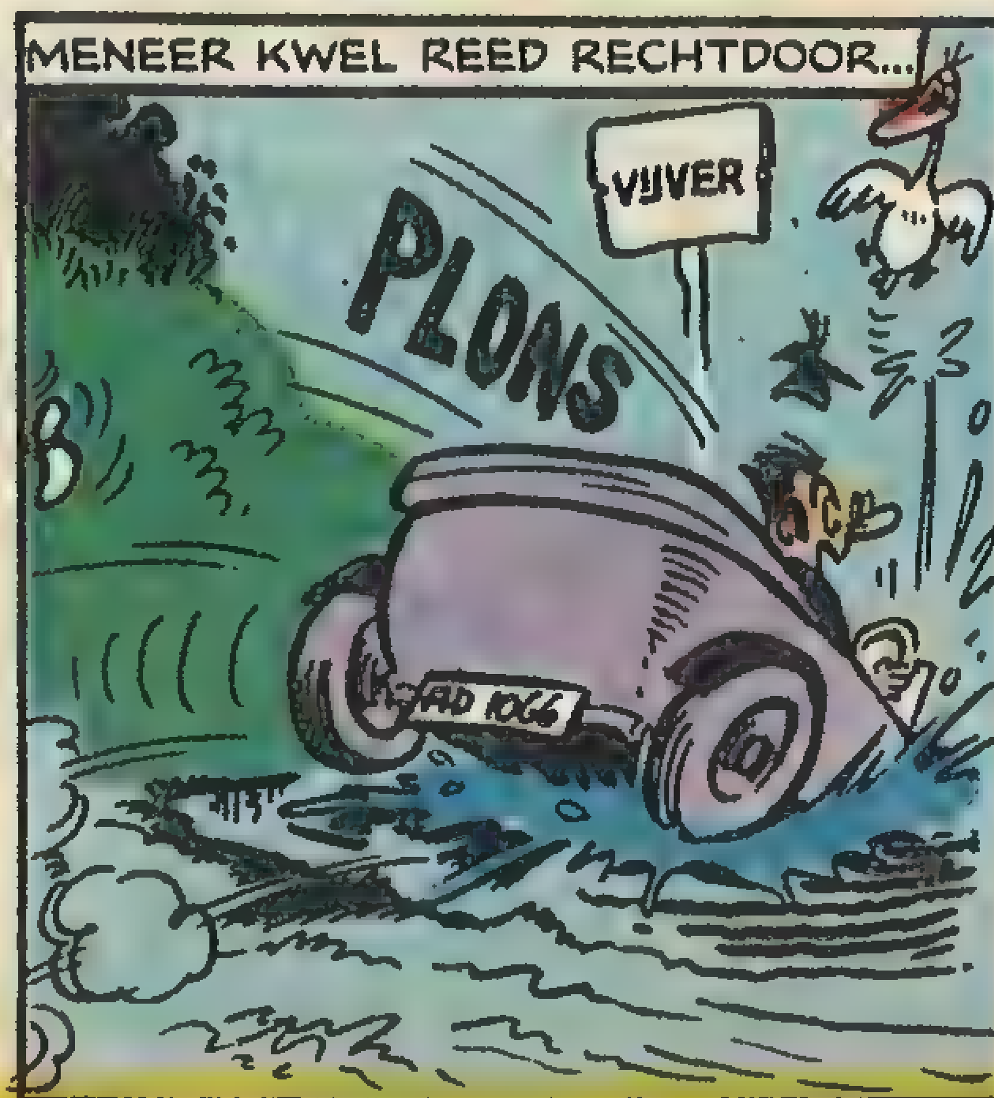










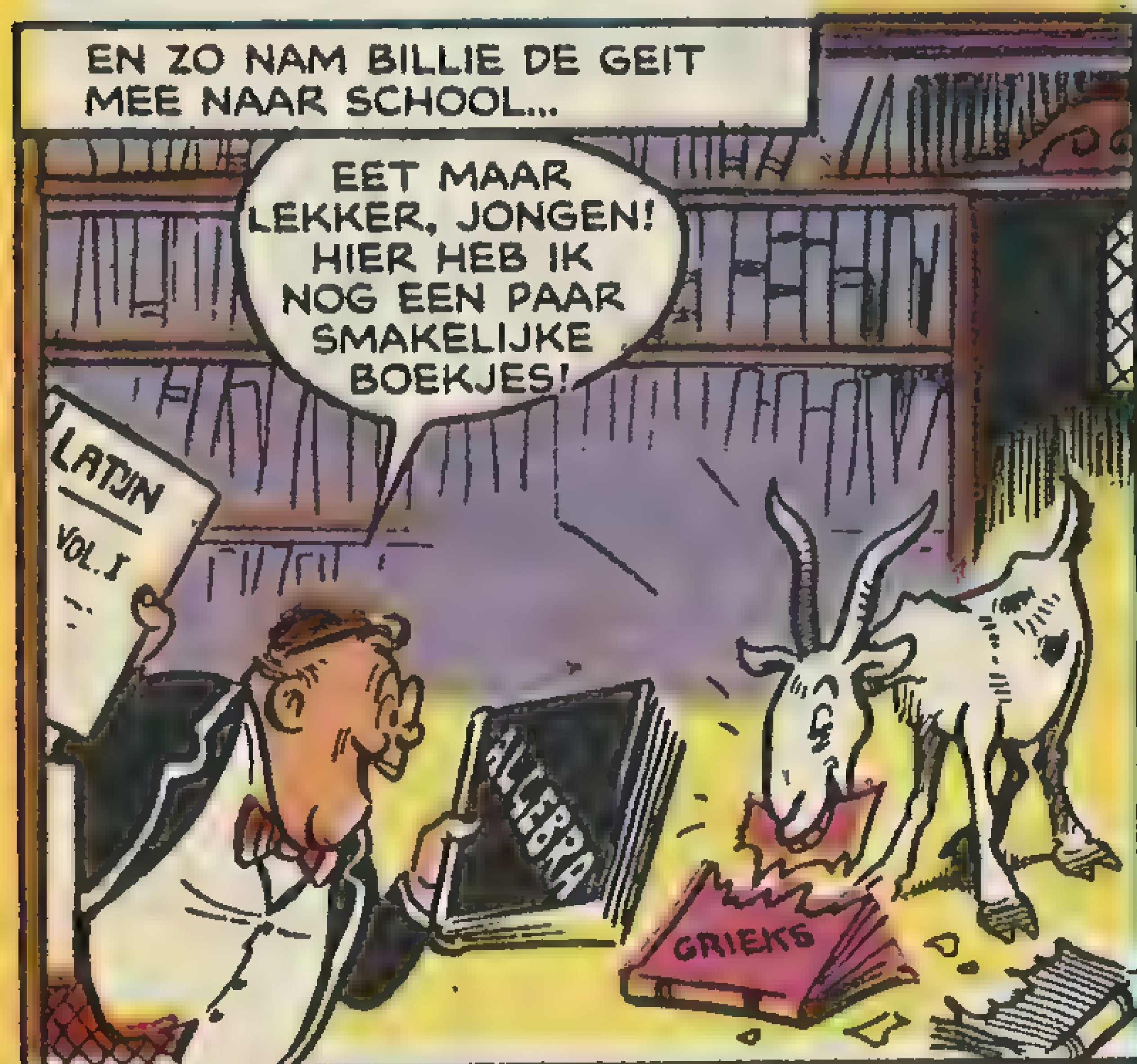





MENEER KWEL ZAL WEL DIRECT TERUG-GAAN NAAR SCHOOL! DAN KAN IK FIJN MIJN LIJFBLAD LEZEN!

MAAR BILLIES RUST WERD WREED VERSTOORD DOOR EEN AANSTORMENDE GEIT...
STORS

DAT DEK-SELSE BEEST EET MIJN TIJD-SCHRIFT OP!

JA, MIJN GEITJE IS GEK OP BOEKEN EN KRANTEN. HIJ EET AL-LES OP!
ECHT WAAR? ZOU IK HEM EEN TIJDJE KUNNEN LENEN, MENEER?

EN ZO NAM BILLIE DE GEIT MEE NAAR SCHOOL...
EET MAAR LEKKER, JONGEN! HIER HEB IK NOG EEN PAAR SMAKELIJKE BOEKJES!
LATIJN
VOL. I
ALLEBRA
GRIEKS

TOEN BILLIE MENEER KWEL HOORDE AAN-KOMEN, SLOOT HIJ DE GEIT IN ZIJN KAMER...
ALS DIT PLAN LUKT, BEN IK VOORGOED BINNEN!

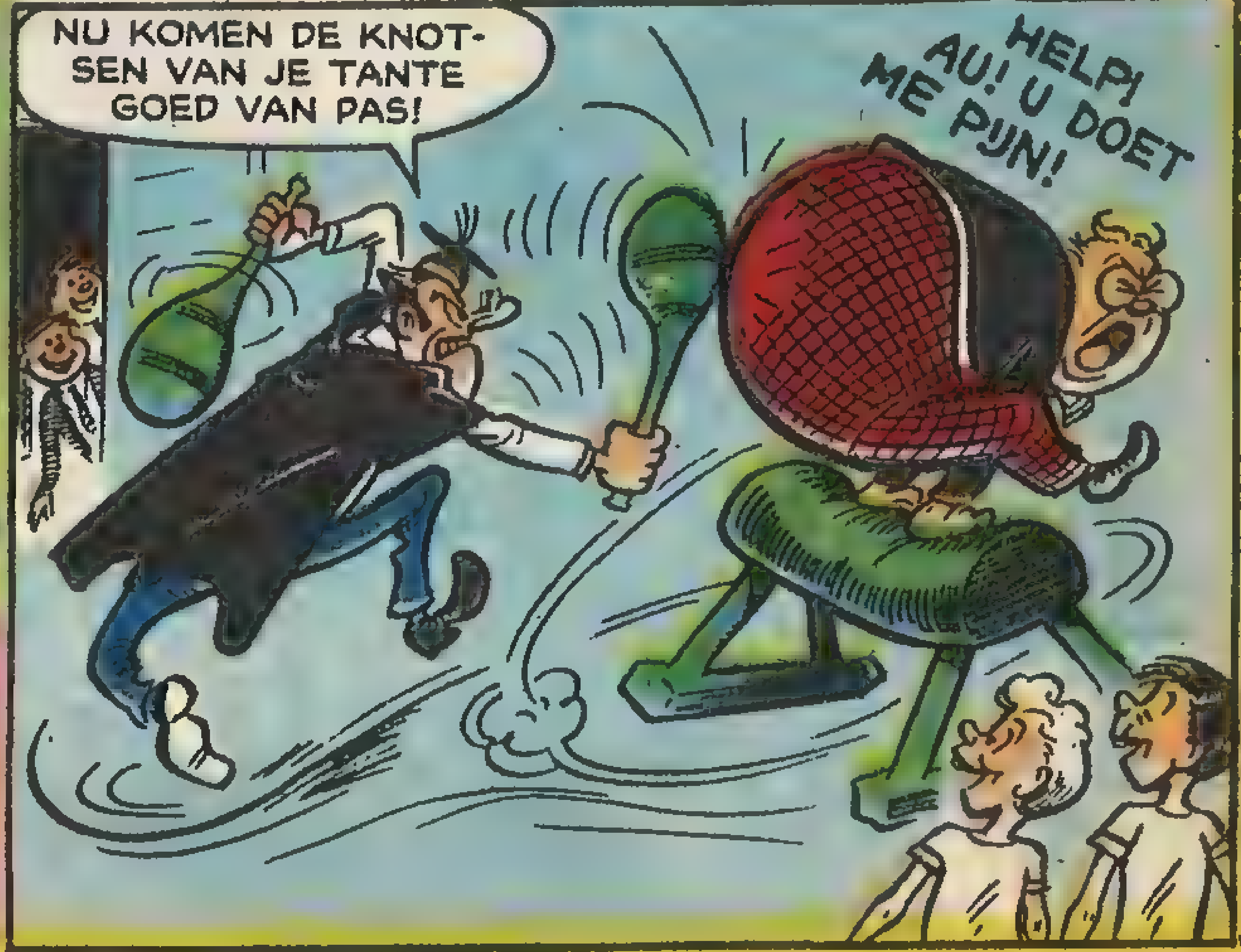
LIEVE HELP, BILLIE EET DE BOEKEN OP! WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN?
SMAK SMAK

DAT KOMT OMDAT IK ZO'N ENORME HONGER HEB! IK BEN ZIEK VAN DE HONGER!
VERSCHRIK-KELIJK! DAAR MOET IK IETS AAN DOEN!

JUFFROUW, VLUG, BRENG AL HET ETEN DAT U IN VOORRAAD HEBT!
IK KOM ER AAN, ME-NEER!
HET LUKT! HET LUKT!

ZO, GA MAAR IN JE KAMER, DAN KUN JE RUSTIG ETEN. HOPELIJK BEN JE GAUW WEER BETER.
NEE! LAAT DIE DEUR DICHT!

DE GEIT, DIE BLIJ WAS DAT DE DEUR OPENGING, SCHOOT ALS EEN PIJL UIT DE BOOG NAAR BUITEN...
HELP!

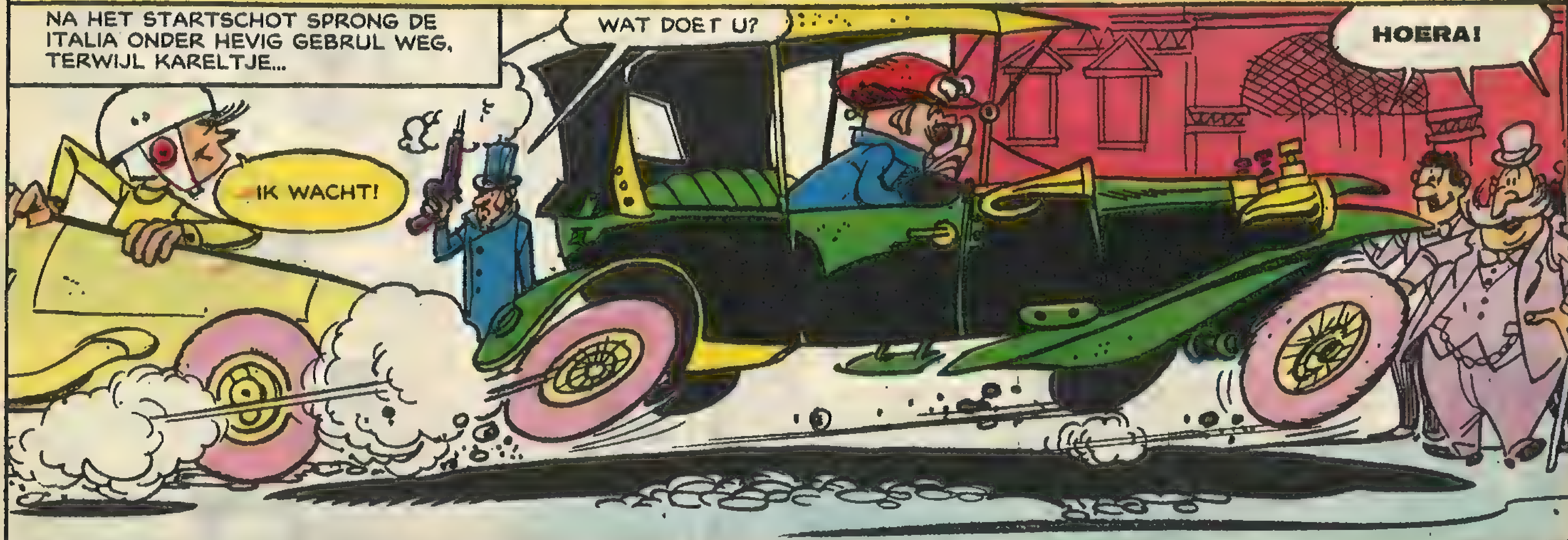
SMAK
SMAK
W.WAAR B-BEN IK?
DUS DAT IS DE ECHTE BOEKENVERSLINDER!

NU KOMEN DE KNOT-SEN VAN JE TANTE GOED VAN PAS!
HELP! AU! U DOET ME PIJN!



Kareltje Sprint

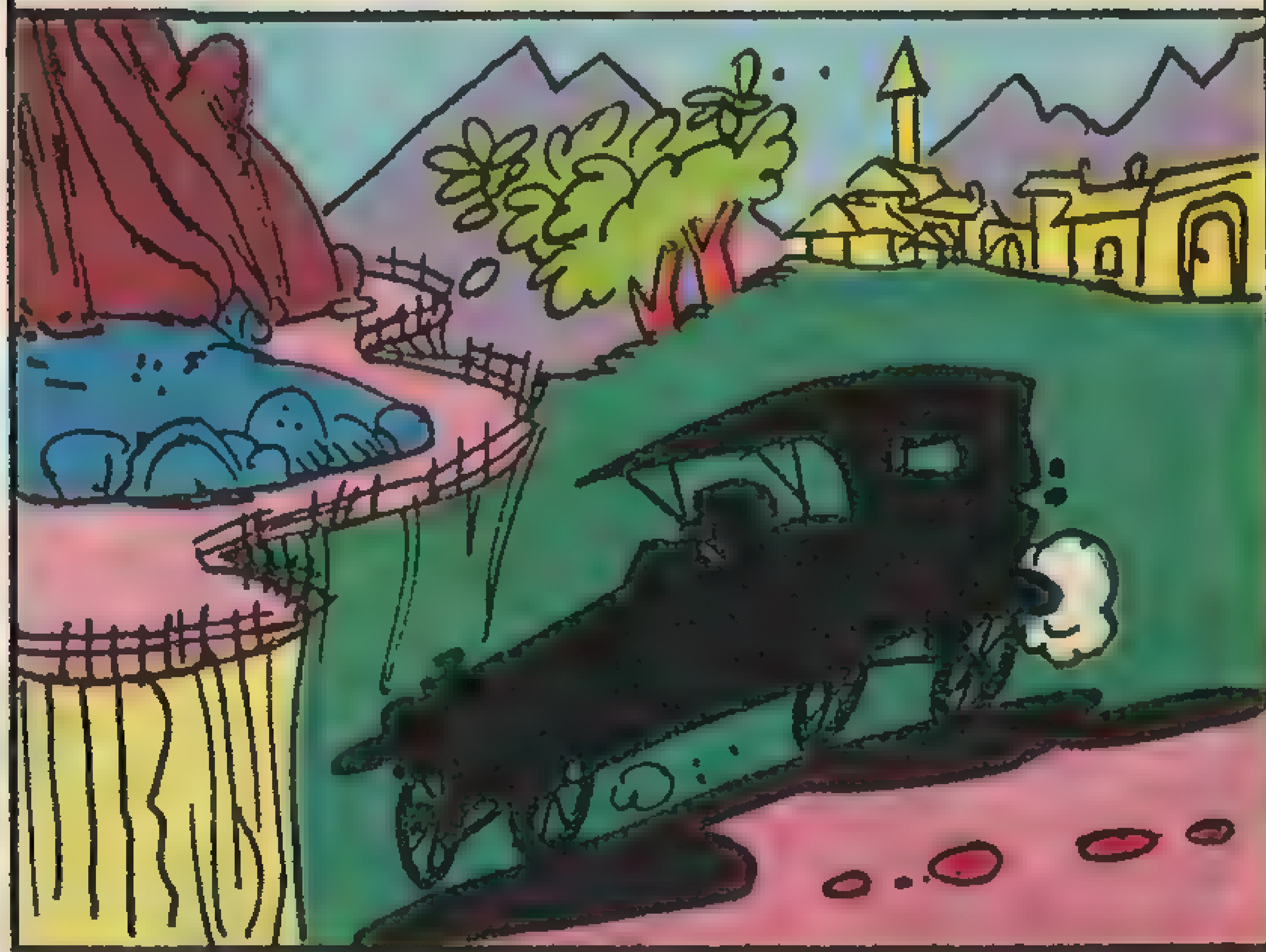


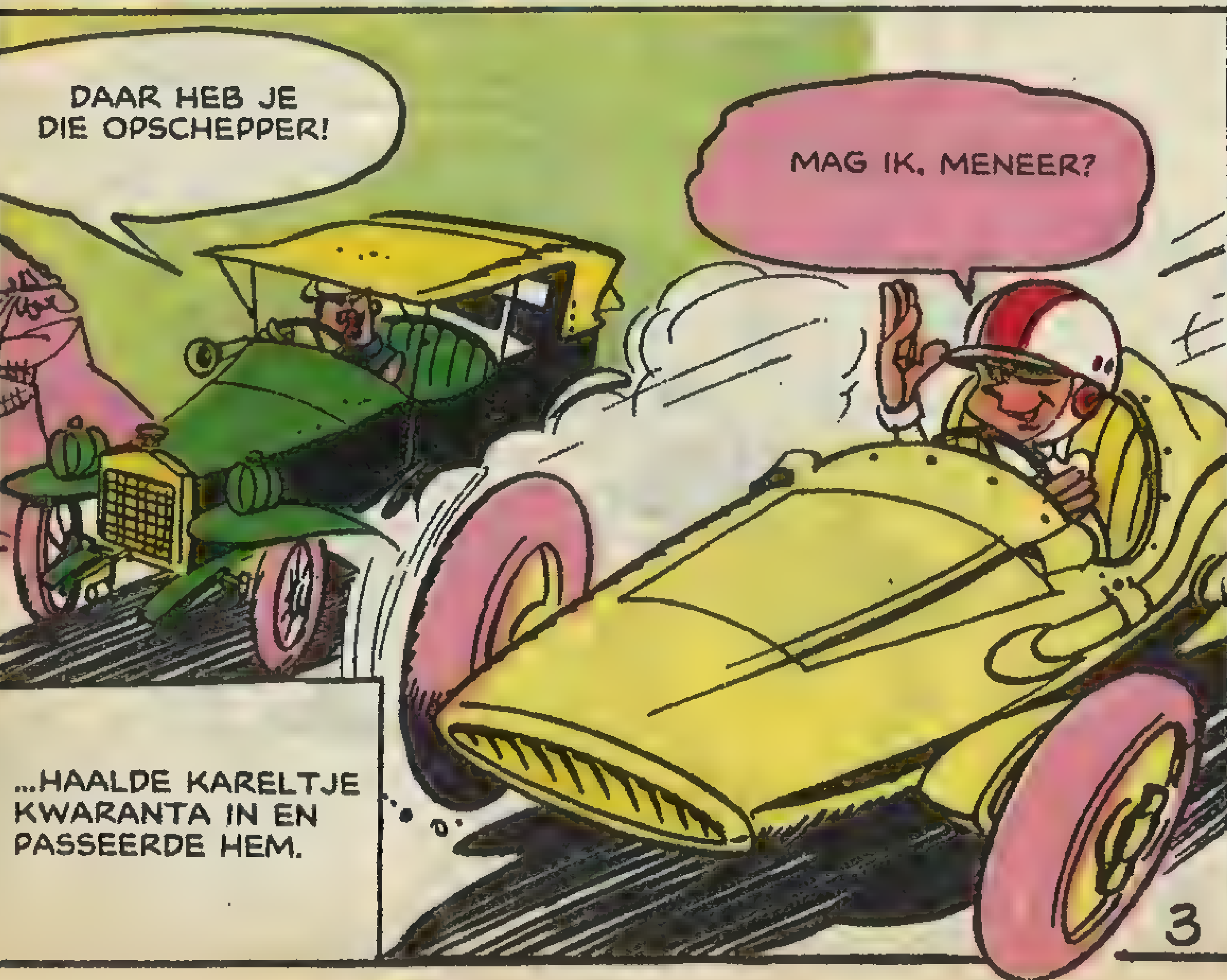
KARELTJE EN DE HEER KWARANTA HIELDEN EEN WEDSTRIJD, DIE BESTOND UIT EEN REIS OM DE WERELD.
VOLGENS HET REGLEMENT MOEST DE REIS GEMAAKT WORDEN IN TWEE DEZELFDE AUTO'S,
MAAR DE HEER KWARANTA HIELD ZICH DAAR NIET AAN EN VERSCHEEN IN ZIJN OUDE ITALIA.

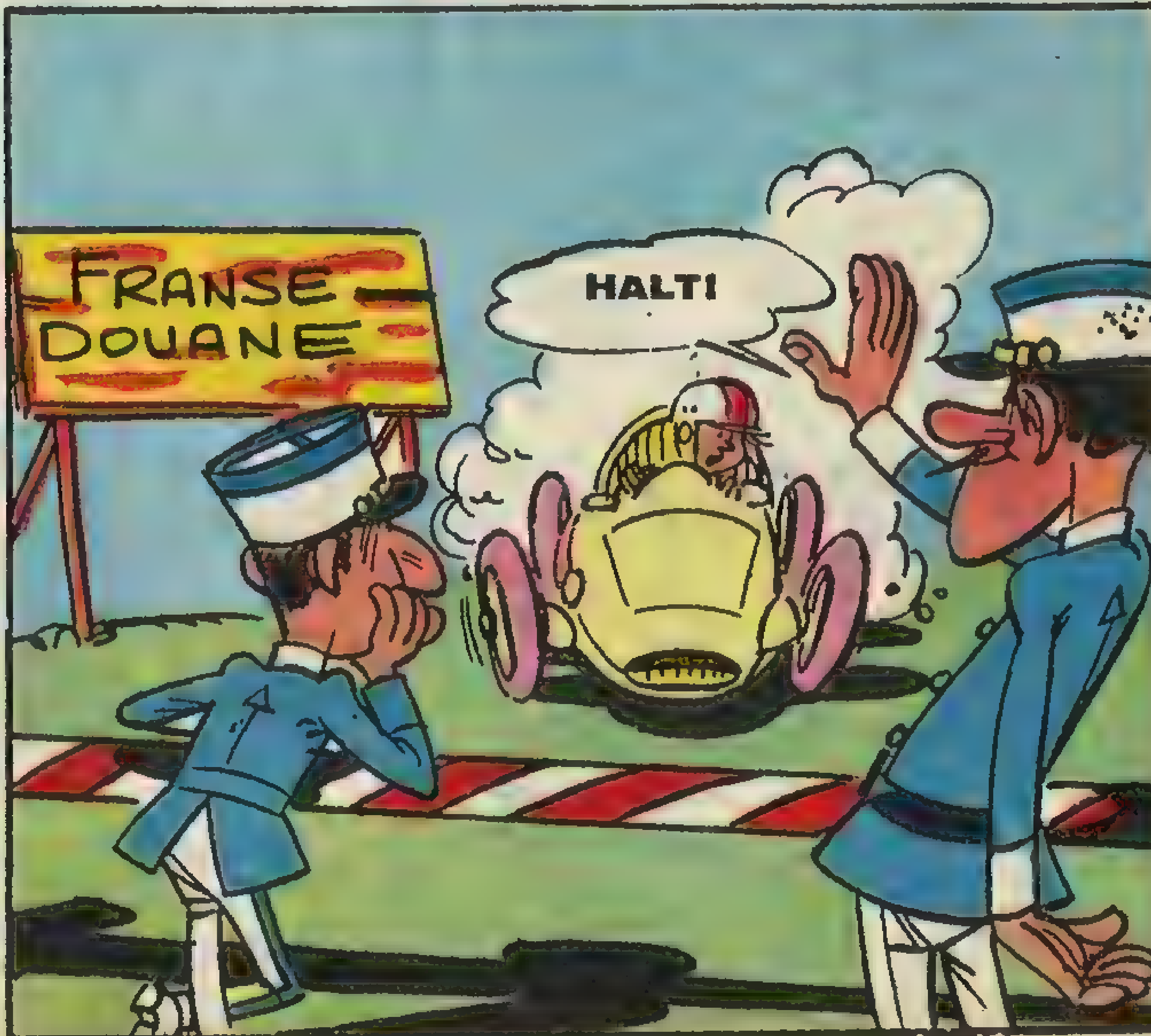




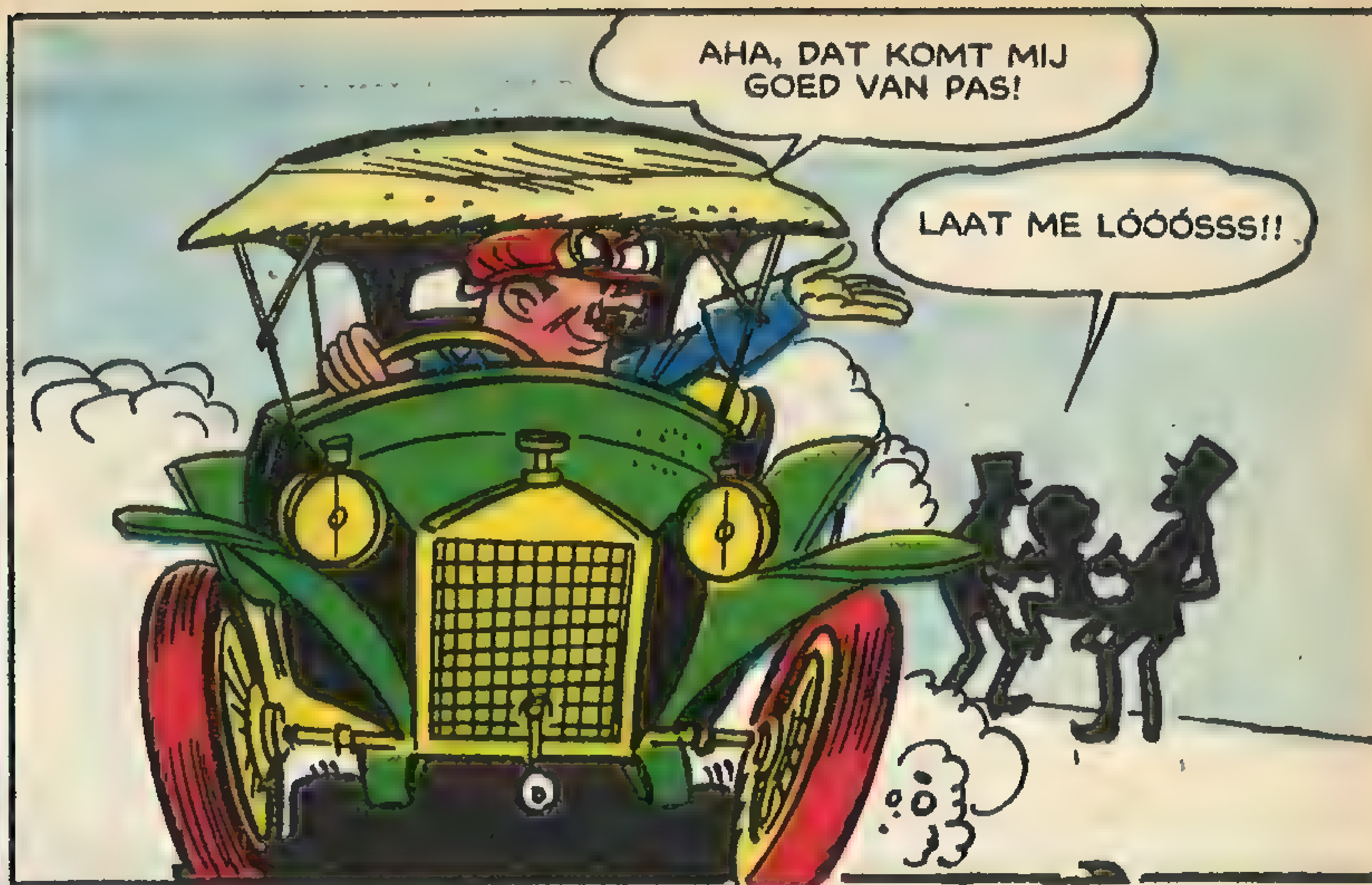
ENIGE UREN LATER, DICHT BIJ DE FRANSE GRENS...







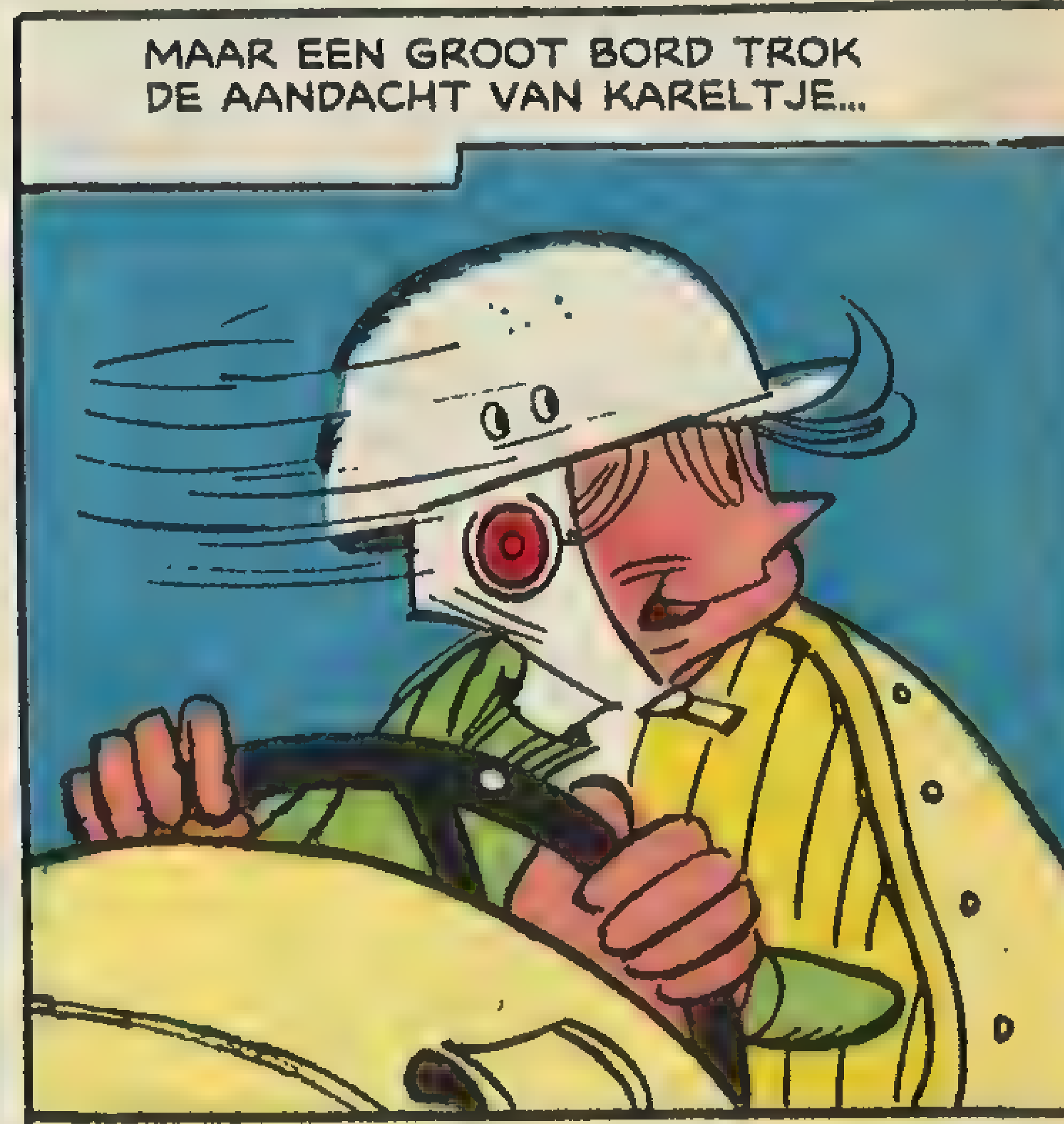

IK ZIE HET AL! DAT IS DE GEVAARLIJKE BANDIET KARELTJE!

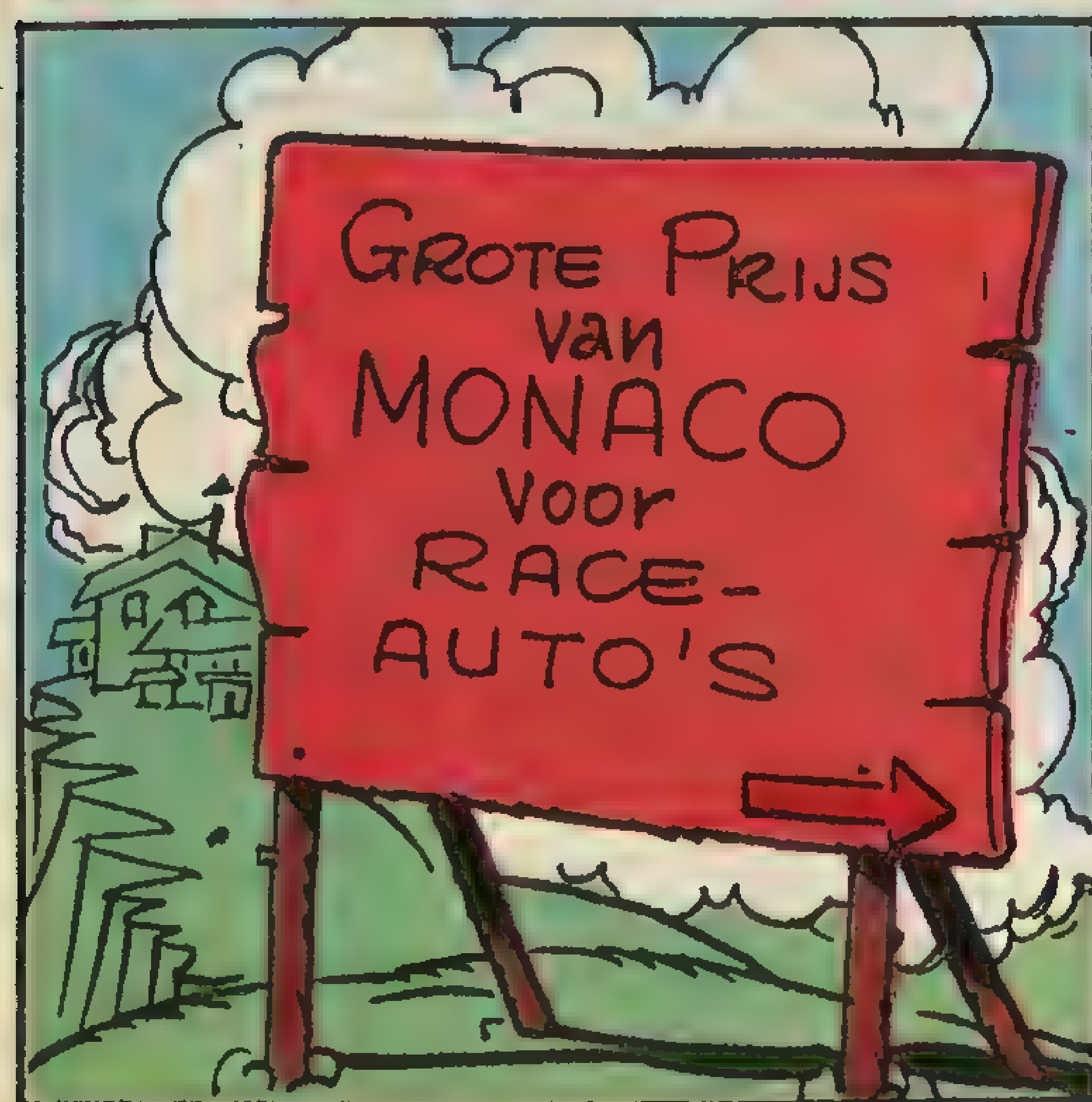

AHA, DAT KOMT MIJ GOED VAN PAS!
LAAT ME LOOOSSS!!

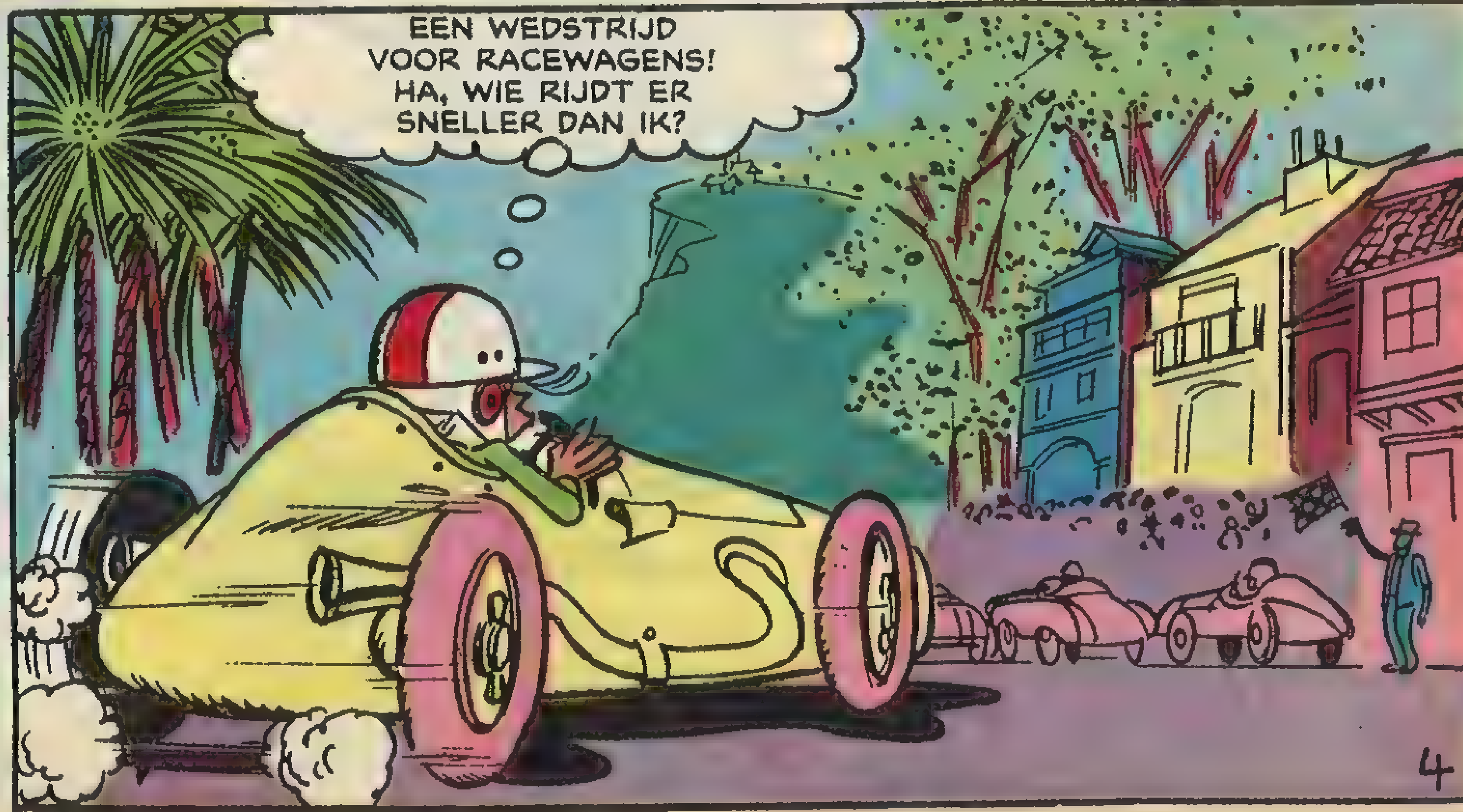

DAT ZAL IK HEM BETAALD ZETTEN! IK EEN BANDIET!


DUIZENDMAAL EXCUUS, MENEER! ZE DACHTEN... EEN MISVERSTAND...
EEN MISVERSTAND! MAAK DAT DE KAT WIJS!
©real presse


WEG, WEG, ELLENDIGE VOETGANGERS! IK MOET DIE HUICHELAAR TE PAKKEN KRIJGEN!


MAAR EEN GROOT BORD TROK DE AANDACHT VAN KARELTJE...


GROTE PRIJS van MONACO voor RACE-AUTO'S


EEN WEDSTRIJD VOOR RACEWAGENS! HA, WIE RIJDT ER SNELLER DAN IK?
4

Freek en Frank

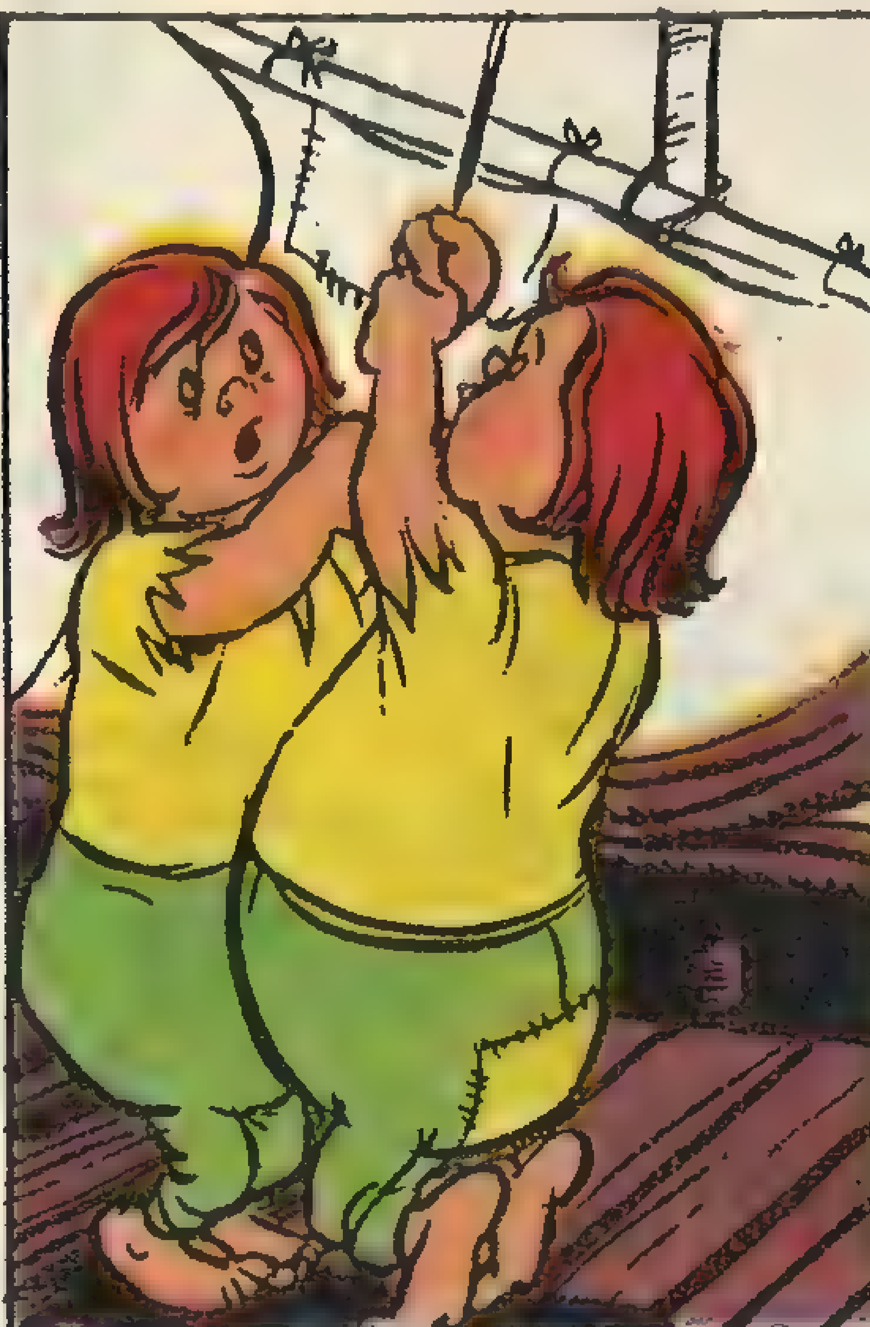
DOOR EEN LIST HADDEN FREEK EN FRANK DE BEWAKER VAN DE GEVANGENIS OM DE TUIN WETEN TE LEIDEN EN NU STOND VOOR HEN DE WEG NAAR DE VRIJHEID OPEN...



VOORDAT DE BEWAKER TOT ZIJN POSITIEVEN WAS GEKOMEN, WAREN DE DRIE AL NAAR BUITEN GEREND OP WEG NAAR DE HAVEN. ZE HADDEN MAAR ÉÉN GEDACHTE: ZO GAUW MOGELIJK WEER OP ZEE ZIEN TE KOMEN.



MAAR OP DE PLEK WAAR ZIJ HUN TROTSE SCHIP HADDEN ACHTERGELATEN, DOBBERDE NU HET GAMMELE SCHUITJE VAN DE ZEEROVERS.



VEEL TIJD WAS ER NIET. DE ACHTERVOLGING ZOU AL WEL INGEZET ZIJN EN HET WAS ZAAK ZO VLUG MOGELIJK WEG TE KOMEN.



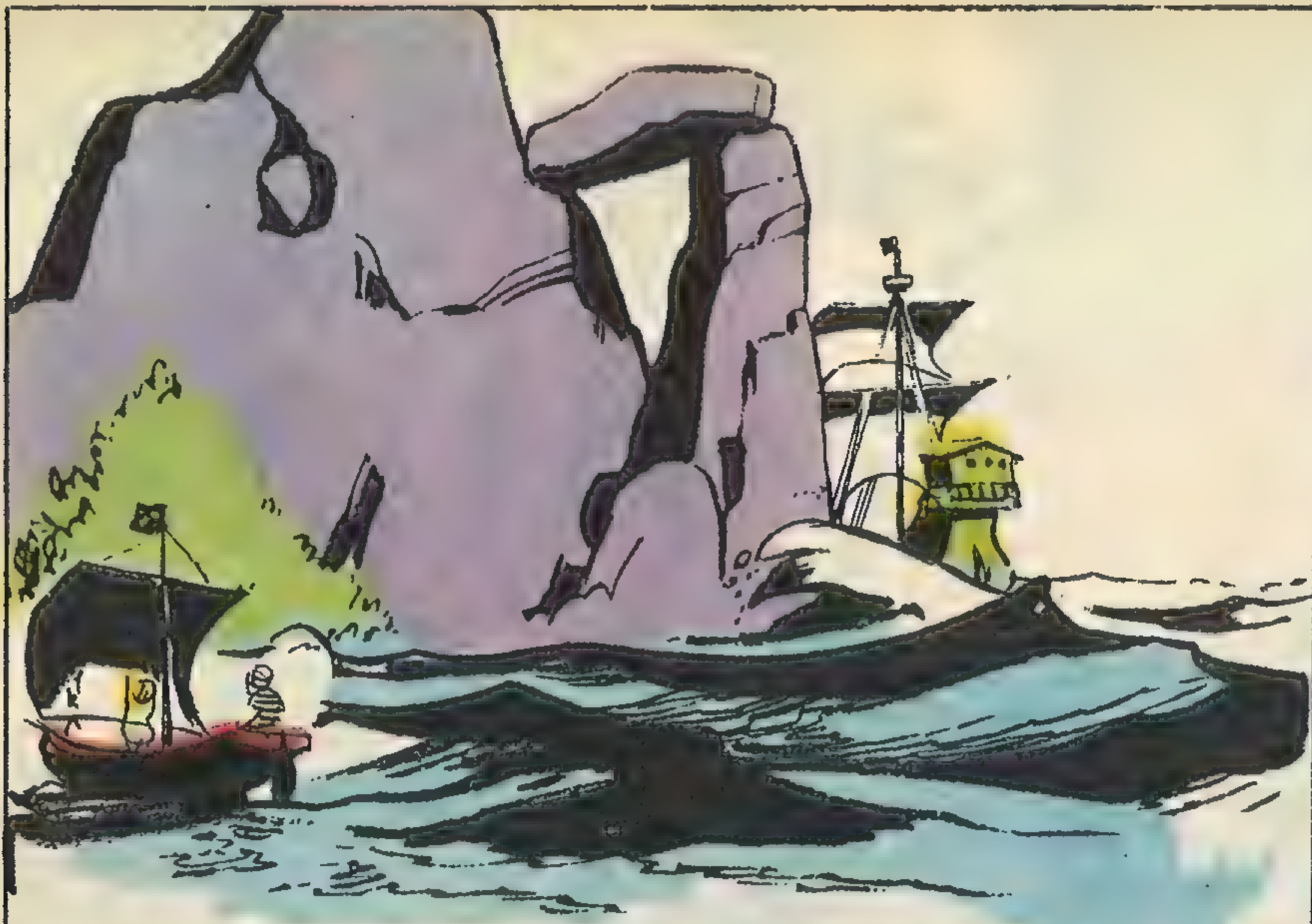
ADMIRAAL BOEM GOOIDE HET MEERTOUW LOS. HUN VLUCHT WAS GESLAAGD. NU KON DE ACHTERVOLGING VAN DE BANDIETEN BEGINNEN.



MET VOLLE ZEILEN VOEREN ZE NIEUWE AVONTUREN TEGEMOET. DE ADMIRAAL STOND AAN HET ROER, FREEK EN FRANK STONDEN OP DE BOEG OP DE UITKIJK.



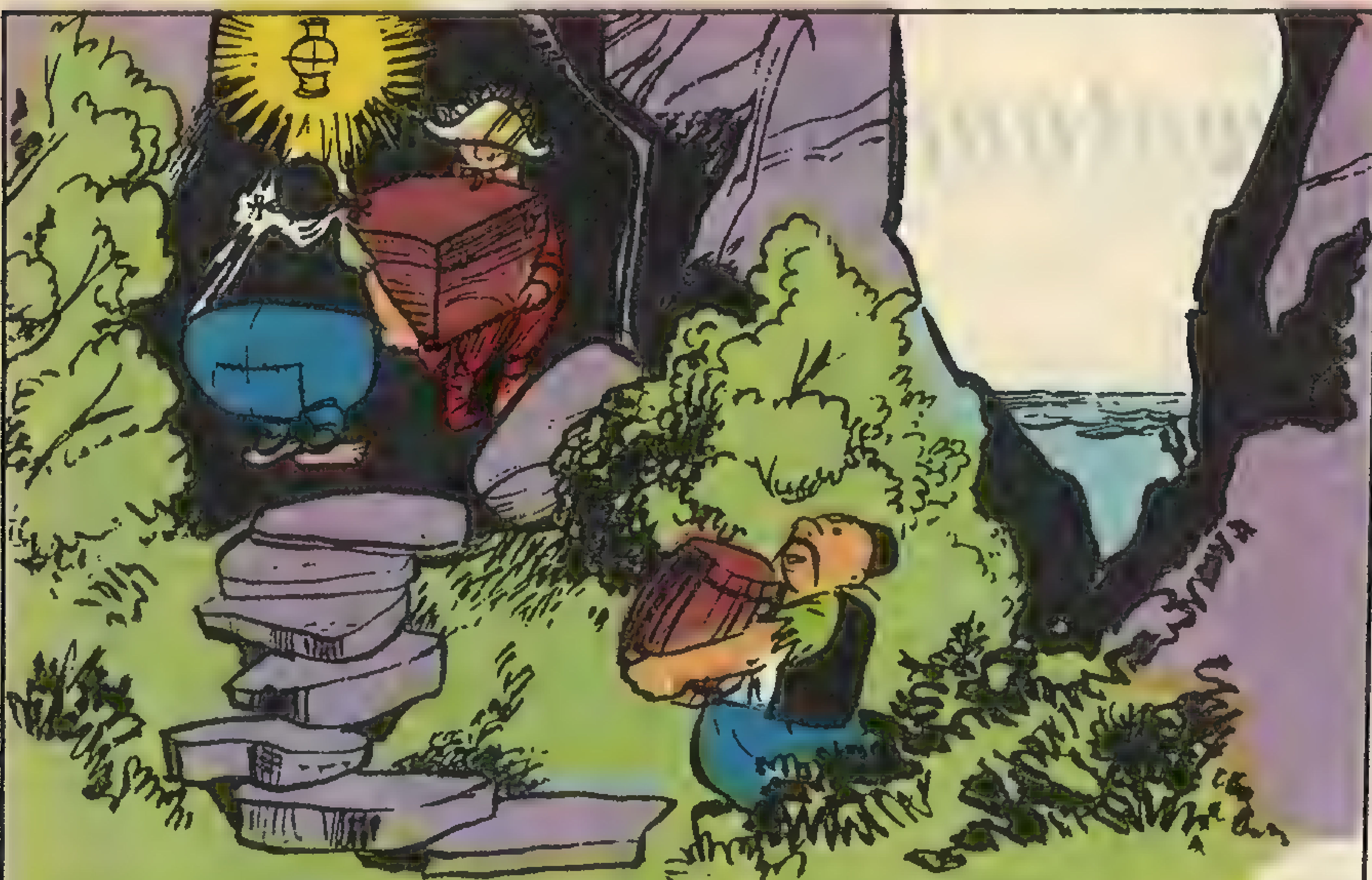
DRIE DAGEN LATER SLAAKTE FREEK EEN SCHREEUW. DAAR IN DE VERTE BIJ EEN KLEIN ROTSEILAND ZAG HIJ DE ZEILEN VAN EEN SCHIP... HUN SCHIP!


ZE WACHTTEN DE AVONDSCHEMERING AF EN NADERDEN TOEN HEEL VOORZICHTIG HET EILAND, WAAROP DE ZEEROVERS ZICH VERSCHOLEN HIELDEN.


DE BRANDING WAS ERG HOOG, MAAR TOCH LUKTE HET ONS DRIETAL ONGEZIEN IN EEN VAN DE INHAMMEN BINNEN TE VAREN.


VLUG SPRONGEN ZE AAN LAND EN KLAUTERDEN TEGEN DE ROTSEN OMHOOG NU BEGREPEN ZE OOK WAAROM DE PIRATEN HEN NIET HADDEN ONTDEKT.


DIE HADDEN HET VEEL TE DRUK MET HET AAN LAND BRENGEN VAN DE BUIT. HIJGEND EN STEUNEND SLEEPTEN ZE ZWARE KISTEN LANGS DE ROTSEN NAAR BOVEN.


VANUIT HUN SCHUILHOEK ZAGEN FREEK EN FRANK HOE ZE ERMEE IN EEN HOL VERDWENEN. EVEN LATER GINGEN ZE WEER NAAR BENEDEN OM NIEUWE KISTEN TE HALEN.


HET WAS AL LAAT IN DE AVOND TOEN DE AANVOERDER, DIE HET UNIFORM VAN ADMIRAAL BOEM DROEG, LACHEND RIEP: „VOOR VANDAAG IS HET GENOEG, MANNEN! MORGEN GAAN WE VERDER!"



POLLIE en OLIVIER

Avontuur in Spanje

DOOR DAVID SCOTT DANIELL

TEKENINGEN VAN HERMAN GIESEN

12

KORTE INHOUD: *De Spaanse stad Albencia met een garnizoen van een bataljon Engelsen wordt belegerd door drie bataljons Franse infanterie van het leger van Napoleon. In de stad bevinden zich ook Olivier Crow, leerling-tamboer, sergeant Trott met zijn dochtertje Pollie en soldaat Pilchard. De toestand is ernstig. Pollie en Olivier sluipen door de vijandelijke linies om hulp te halen. In het gebied van de vijand ontmoeten ze sergeant Trott en soldaat Pilchard, die door de Fransen gevangengenomen zijn. Ze bevrijden hen. Onderweg zien ze een lege koets staan. Ze ontwapenen de eigenaar en gaan er met de koets vandoor. De eigenaar van de koets blijkt een Engelse generaal te zijn. Later worden ze gevangengenomen door Franse cavaleristen, maar ze weten te ontsnappen. Tenslotte komen ze weer in de stad Albencia, die intussen door de Fransen bezet blijkt te zijn.*

In een van de hoeken ontdekten ze een deur, die echter alleen toegang gaf tot een kleinere wijnkelder.

Toen Pepita weg was, deed Olivier de deur weer op slot. Ze namen ieder een van de dekens en Pollie verdeelde het eten. Erg moe, en verdrietig als ze waren, probeerden ze toch allemaal wat te slapen. Ze hadden de hoop al opgegeven dat ze er

nog uit zouden komen. Er zat niets anders op dan maar te wachten tot de beide regimenten kwamen om hen weer te bevrijden. Zolang zouden ze hier gevangen moeten zitten...

Olivier was de eerste die de volgende morgen wakker werd. Hij liep naar het raam en ging op zijn tenen staan om iets te kunnen zien. De kelder bleek, net als de andere, tegen de stadsmuur aan gebouwd te zijn. Hij kon de vlakte zien met de tenten van het Franse kamp, waar nu hun eigen vrienden in lagen. In gedachten keek hij naar die tenten, toen hij opeens in de verte op de weg een grote stofwolk zag. Hij keek eens wat nauwkeuriger en ja, hoor, het waren ruiters! Een lange stoet hoofdzakelijk in het rood geklede mannen kwam langzaam in de richting van de stad. Hij legde zijn oor tegen de tralies en hij hoorde hoe daar door de tamboers en pijpers een bekende mars van het honderdelfde regiment werd gespeeld. Vlug maakte hij de anderen wakker. „Ze komen er aan, ze komen!"

„Wie komen er aan?" vroeg sergeant Trott slaperig en hij wreef zich eens in de ogen.

„Het regiment, oom! De beide regimenten! Kom toch eens kijken!"

Meteen waren ze alle vier op de been. Ze keken om beurten door het kleine raam. De sergeant keek het langst, want de anderen durfden hem niet goed opzij te duwen. De avond tevoren was hun toestand nog hopeloos geweest, maar nu zag de toekomst er vrij wat rooskleuriger uit.

„Nu zullen die Fransen wel een toontje lager zingen!" zei sergeant Trott zegevierend.

„Reken maar!" kwam ook Pilchard. „Ze zijn al begonnen, luister maar!"

Boven hun hoofd hoorden ze dat er bij de stadsmuur op de hoorns werd geblazen.

„Nou duurt het vast niet lang meer!" zei Olivier.

„Ik ben bang dat we hier toch nog wel een poosje zullen moeten blijven, Olivier," zei Pilchard, die popelend wachtte tot de sergeant zijn plaats voor het venster aan hem zou afstaan.

„Als je een stad wilt innemen die goed verdedigd wordt, moet je uiterst voorzichtig zijn. Waarschijnlijk maken ze eerst een eind van de stad vandaan een kamp en sturen dan enkele mannen op verkenning uit. Dan maken ze een plan. Ze gooien de Franse loopgraven dicht en graven nieuwe. Ze stellen de kanonnen op en beschieten de muren van de stad om te proberen daar gaten in te krijgen. Het kan wel een week tot tien dagen duren, voordat ze eindelijk tot de aanval overgaan."

„Tien dagen! Moeten we nog tien dagen in deze ellendige kelder opgesloten blijven?"

„Daar is nu eenmaal niets aan te doen, Olivier. Het kan zelfs nog wel langer duren. Je moet dus maar proberen alvast aan het idee te wennen. We kunnen in ieder geval nog door het raam naar buiten kijken. Dat zou ik tenminste nu ook weleens willen doen, als de sergeant eens een ogenblik bij dat raam vandaan ging!"

De laatste woorden had hij met opzet erg duidelijk gezegd, en de sergeant begreep de bedoeling en ging een stap opzij om soldaat Pilchard de gelegenheid te geven een kijkje te nemen. Olivier wachtte tot het zijn beurt was en daarna maakte hij plaats voor Pollie. Ze keek naar de beide regimenten, die nu al veel dichterbij gekomen waren. Ze kon de mannen duidelijk onderscheiden. Terwijl Pollie nog naar de troepen stond te kijken, werd er aan de deur gerammeld. Soldaat Pilchard deed hem open, omdat hij dacht dat het Pepita was. Maar toen hij de deur open had, kreeg hij de schrik van zijn leven, want hij keek recht in het verbaasde gezicht van een Frans soldaat.

De Fransman, die de opdracht had gekregen een ronde langs alle kelders te maken om te kijken of de mensen ook ergens voedsel hadden verborgen, was volkomen van zijn stuk, toen hij hen zag. Hij herstelde zich echter gauw en bracht zijn geweer in de aanslag. Maar soldaat Pilchard was hem te vlug af. Hij wierp zich met al zijn kracht op de Fransman. Samen lagen ze over de vloer te rollen en het geweer kletterde op de stenen.

Met de kreet: „Houd hem vast, Pharao!" wierp ook sergeant Trott zich in het gevecht en Olivier greep de beide benen van de Fransman beet.

Ze sleepten de man met vereende krachten de kelder binnen en Pollie deed vlug de deur achter hen op slot.



Hij wierp zich met al zijn kracht op de Fransman.

„Wat zullen we met hem doen?" vroeg sergeant Trott.

De Fransman, die er nog aldoor niets van begreep, zat totaal verslagen op de vloer.

„We kunnen hem in die kleine wijnkelder daar in de hoek opsluiten," opperde Pollie. „Er zit een grendel op de deur."

„Ja, dat is een mooie plek voor hem!" zei soldaat Pilchard. „Daar kan hij rustig zitten nadenken over de stommiteit, die hij begaan heeft."

Ze brachten de soldaat naar de kleine kelder en schoven de grendel ervoor.

„Ziezo, dat is dat," besloot sergeant Trott.

„Wat gaan we nu doen, oom?" vroeg Olivier.

De sergeant was bezig om het stro op een hoop in een hoek te leggen.

„Wat we nu gaan doen, Olivier? Wel, we blijven hier rustig zitten, totdat onze vrienden de stad hebben veroverd. Dan zullen ze ons ook wel weer vrijlaten."

„Maar oom Pharao zegt dat het nog wel tien dagen kan duren voordat ze tot de aanval overgaan! Ik vind het

verschrikkelijk om hier zo lang te moeten zitten. Er moet toch iets zijn, dat we kunnen doen!"

„We moeten ons verstand gebruiken en geduld hebben," waarschuwde Pollie. „Het heeft ook geen enkele zin om aldoor heen en weer te lopen als een gekooide leeuw."

Soldaat Pilchard bekeek ondertussen het geweer van de Fransman eens goed.

„Pollie heeft gelijk, Olivier. Het helpt geen steek of we mopperen. Er zit niet anders op dan een poosje niets te doen. We moeten gewoon proberen van dat nietsdoen te genieten."

„Dat zijn zeer wijze woorden, Pharao," zei sergeant Trott. „Je hebt groot gelijk. Wat mij betreft ik ga nog even een dutje doen."

Sergeant Trott deed zijn ogen dicht. Soldaat Pilchard ging tegen de muur aan zitten met het geweer op de knieën en Pollie ging een matje vlechten van stro. Olivier bleef maar uit het raampje staan kijken. Zo ging er een half uur voorbij. Plotseling hief soldaat Pilchard het hoofd op en luisterde.

„Daar komt iemand aan," zei hij. Hij boog zich over sergeant Trott heen en maakte hem wakker. Ze hoorden iemand aan de kruk rammelen en even daarna werd er geklopt. Sergeant Trott krabbelde overeind. „Pollie, ga daar in die hoek liggen en blijf liggen, wat er ook gebeurt. Pharao, jij en ik gaan ieder aan een kant van de deur staan. Is dat geweer van die Fransman geladen?"

„Jawel, sergeant."

Zo gezegd, zo gedaan. De beide mannen gingen ieder aan een kant staan en Olivier stond achter sergeant Trott. De sergeant draaide de sleutel om, de deur ging open en... Pepita stapte naar binnen. Ze waren zo opgelucht, dat ze allemaal tegelijk begonnen te praten, terwijl Olivier de deur weer op slot draaide.

Pepita kwam hun wat eten brengen en ze vertelde dat de hele stad in opschudding was.

„De Fransen zijn zo zenuwachtig," vertelde ze. „Ze hebben de wachtposten op de muren verdubbeld. De kanonnen staan schietklaar, omdat ze ieder ogenblik de aanval verwachten, en ze laten alle kruit van het raadhuis naar de bolwerken brengen."

„Ze hebben alle reden om zenuwachtig te zijn," zei sergeant Trott, „en het zal niet lang meer duren of ze krijgen het nog veel benauwder. Nu weten zij ook eens wat het zeggen wil in een belegerde stad te zitten!"

„En wij, arme Spanjaarden, zijn altijd de dupe," zei Pepita verdrietig. „Of de stad nu door de Fransen of door de Britten bezet is, wij trekken toch altijd aan het kortste eind!"

„Het zal nu niet lang meer duren, senorita," troostte soldaat Pilchard, „onze mannen zullen de stad bevrijden en de Fransen op de vlucht jagen."

„Senorita," vroeg sergeant Trott, terwijl hij over de stoppels op zijn kin streek, „zou het misschien mogelijk zijn dat u ons wat warm water bracht, en zeep en een handdoek en onze scheermessen?"

„Natuurlijk, sergeant. U ziet er anders altijd zo keurig en welverzorgd uit. Ja, zodra mijn vader de deur uit is en de Franse officieren veilig in hun kamers zitten of de stad zijn ingegaan, zal ik ervoor zorgen, dat u zich kunt scheren."

Ze wenste hun smakelijk eten en ging weg.

Het viertal ging nu wat ontbijten, maar eerst bracht Pollie een behoorlijke portie aan de Franse gevangene. Olivier, die van nature altijd nogal hongerig was en bovendien geen enkele sympathie voor de vijand voelde, vond dat ze veel te edelmoedig was.

Een poosje later kwam Pepita met de scheerbenodigdheden terug. Olivier liep even met haar mee om het warme water en de handdoeken te halen. Daarna haalde hij hun uniformen, die Pepita al had verborgen toen de Fransen kwamen.

Nu ging Pollie met Pepita mee. Toen ze terugkwam, zag ze er heerlijk fris uit, doordat ze zich lekker had kunnen wassen en haar haren geborsteld had. Ze droeg een leuke groene jurk. De anderen hadden zich gewassen en geschoren en hadden hun uniformen aangetrokken. Sergeant Trott voelde zich een ander mens, nu hij de rode sjerp weer om zijn middel had, die bij zijn rang hoorde. Hij had het helemaal niet zo leuk gevonden, dat hij er uit zag als een ongeschoren, bemodderde zwerver. Soldaat Pilchard leek wel tien centimeter groter geworden, nu hij weer in uniform was. Hij stond de meeste tijd voor het venster te kijken.

Olivier was de enige, die er niet van opgevrolijkt was, dat hij er nu weer schoon en netjes uit zag. Hij ijsbeerde al mopperend heen en weer en wierp soms nijdige blikken uit het tralievenster.



„Kijk eens, oom Pharao, hier moet vroeger een deur geweest zijn!"

„Het is afschuwelijk," verklaarde hij woedend, „om hier zo opgesloten te moeten zitten. Als we maar iets konden doen! Als ratten in de val zitten we hier!"

„Tamboer Crow," zei de sergeant streng, „je zou me een genoegen doen, als je een sergeant, die bovendien ook nog je oom is, en een soldaat als soldaat Pilchard niet met het predikaat „rat" betitelde."

„Neem me niet kwalijk, sergeant. Zo bedoelde ik het niet."

„Nou, let dan een beetje beter op je woorden. Eigenlijk heb ik nog liever dat je helemaal niks zegt, want ik ga slapen."

Het bleef weer een poos stil in de kelder.

Opeens riep Olivier, die nauwlettend de muur stond te bekijken: „Kijk eens, oom Pharao, hier moet vroeger een deur geweest zijn! Ziet u wel, de stenen zijn daar in een boog gemetseld."

„Verdraaid, je hebt gelijk. Daar is inderdaad een deur geweest. Ik denk dat het net zo'n deur was als die waardoor jij en Pollie buiten de stadsmuur zijn gekomen. Ze zullen deze ook wel hebben gebruikt voor het inladen van goederen."

Wordt vervolgd



In de komende grote vakantie geen „vervelende uurtjes", want:

PLEZIER MET SJORS

garandeert de kinderen een volop plezierige vakantie!



LIEFST 160 PAGINA'S OP GROOT FORMAAT!
VEEL KLEUR, STEVIGE BAND

Voor jongens én meisjes van alles wat:

verhalen en strips,
knutselpagina's,
puzzels en raadsels,
de snelste vliegtuigen,
spelletjes en moppen,
en nog véél meer!

OUDE BEKENDEN IN NIEUWE AVONTUREN:

Winnetou en Old Shatterhand, Archie, de man van staal, Sjors en Sjimmie, Billie Turf, Prinses Anita, Mug en Mik, Map en Moppie, Bill Bluffer en nog vele anderen. Voor de kleintjes: kleurplaten, plaatjes kijken, stof om voor te lezen.

Prijs **f 3.65**

Voor abonnees van dit blad **f 2.95**











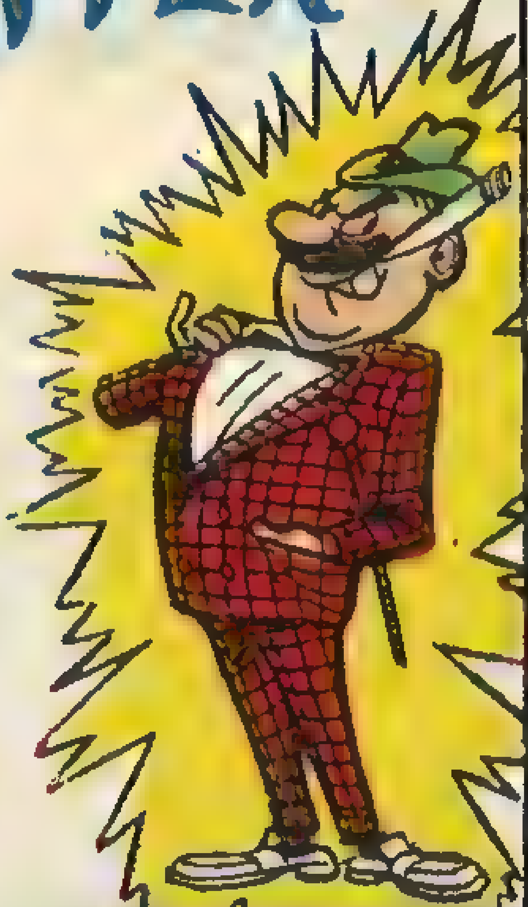
PLEZIER MET SJORS/1963 was in een oogwenk uitverkocht. PLEZIER MET SJORS/1964 is nóg mooier, nóg aantrekkelijker. De belangstelling ervoor zal dan ook nóg groter zijn! Wie zich van een exemplaar wil verzekeren doet er goed aan onmiddellijk te bestellen!

PLEZIER MET SJORS IS VERKRIJGBAAR:

Bij de plaatselijke bezorger van dit blad.
Door overschrijving van f 2.95 op giro nr. 9229 t.n.v. de N.V. Drukkerij De Spaarnestad, afd. Extra-uitgaven, te Haarlem, waarbij op het girostrookje duidelijk moet worden vermeld: „PLEZIER MET SJORS 1964".
Bij uw boekhandelaar.

BILL BLUFFER

HIJ IS 'S WERELDS GROOTSTE OPSCHEPPER!

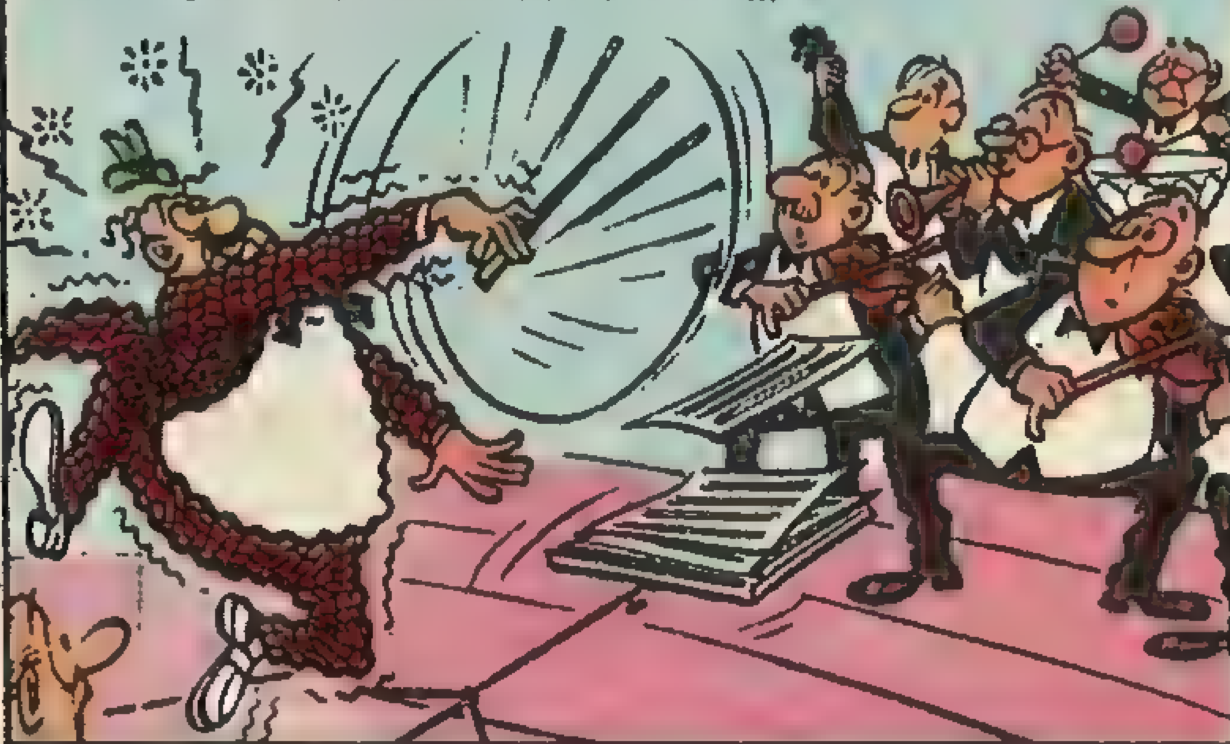








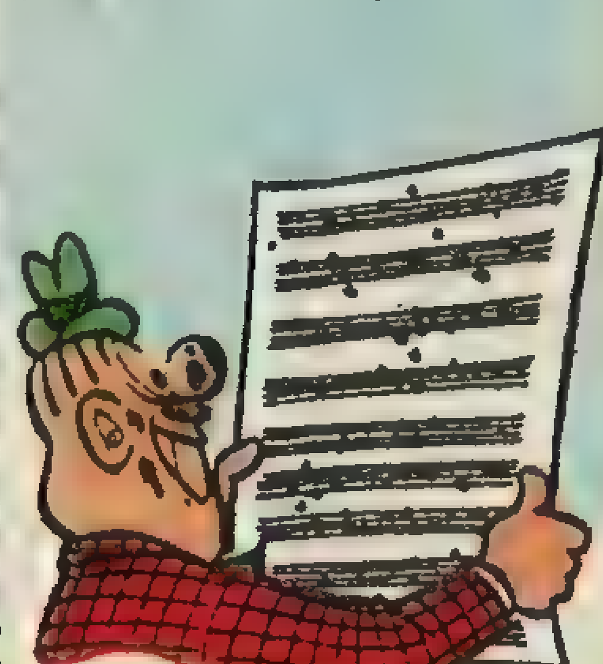






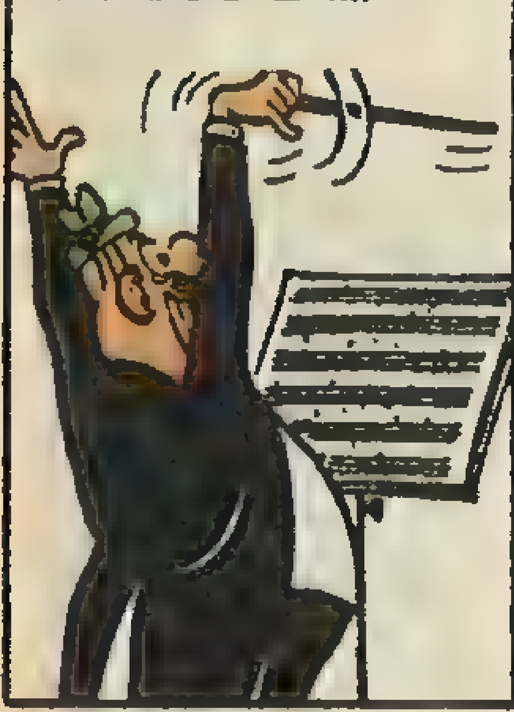


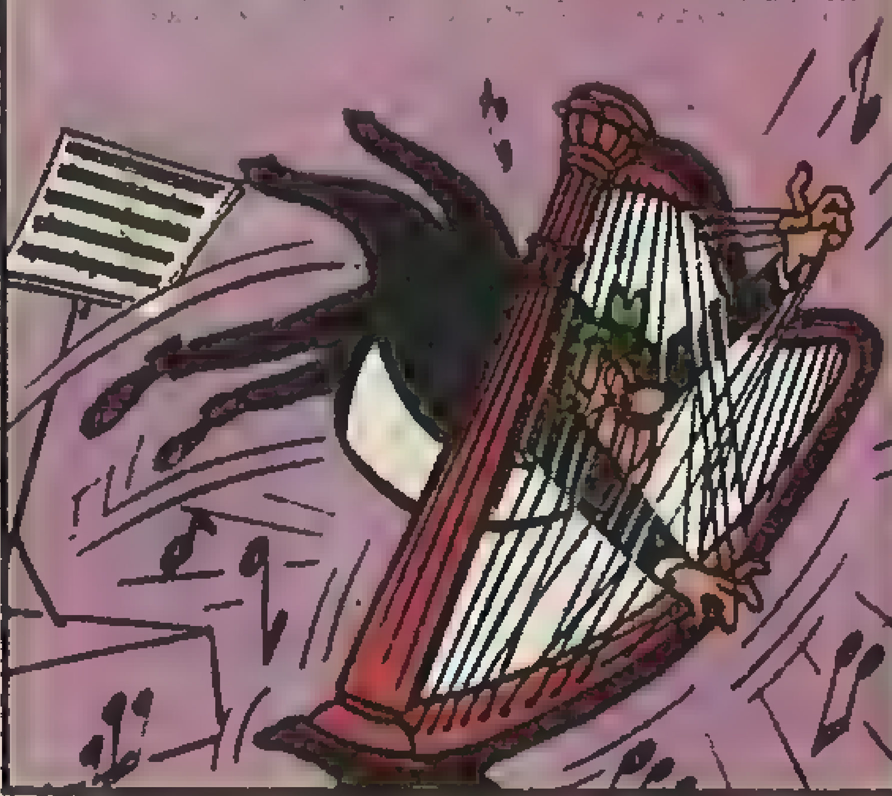


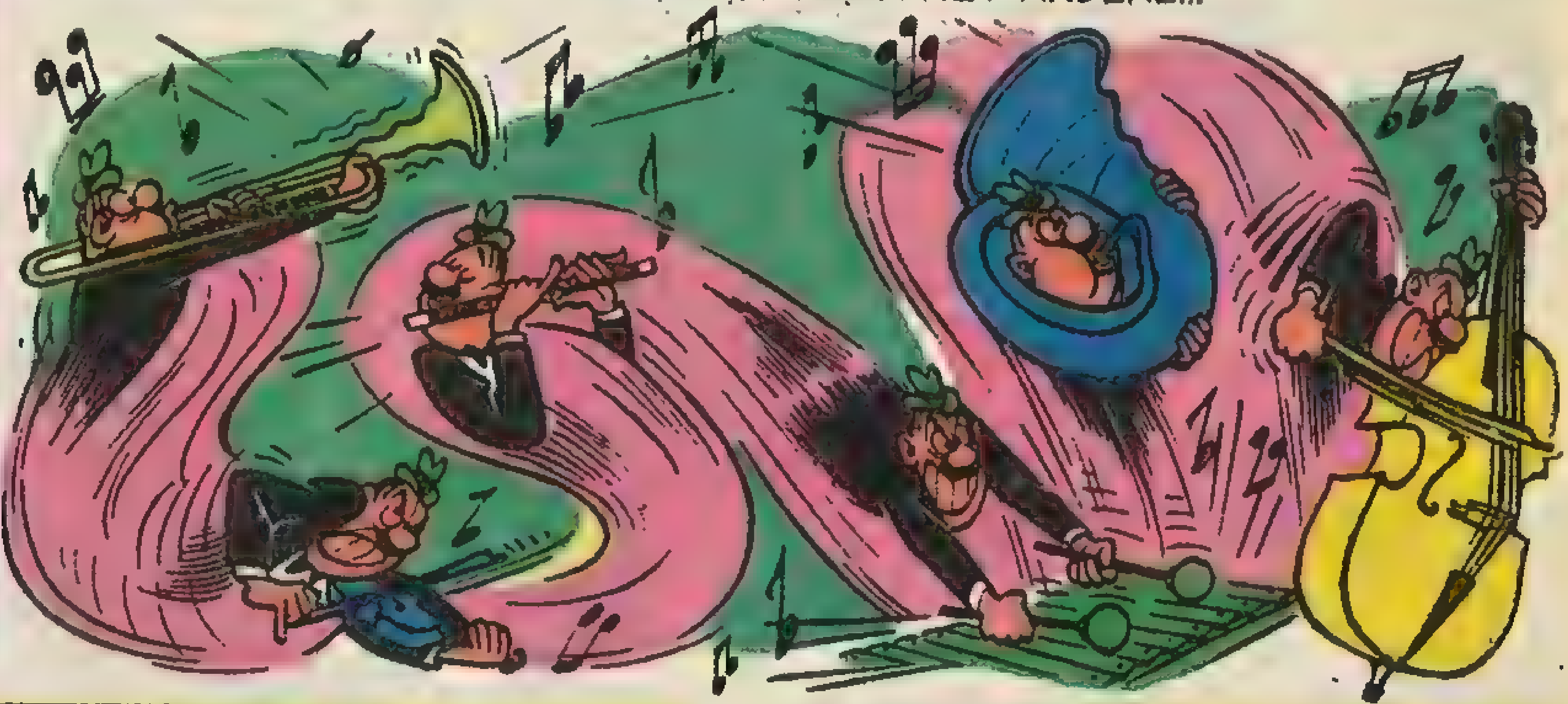




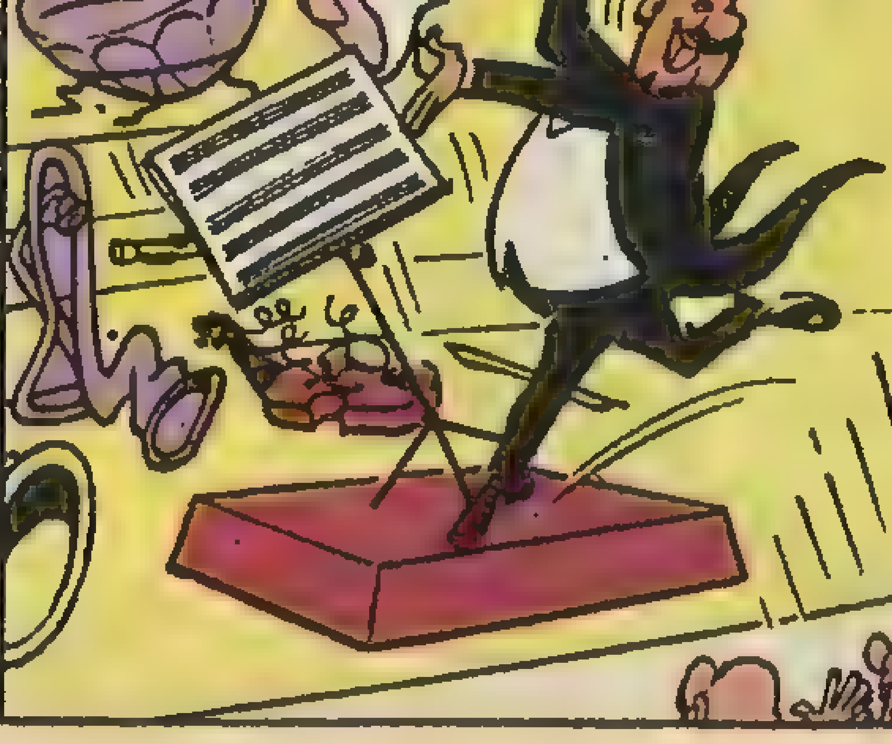








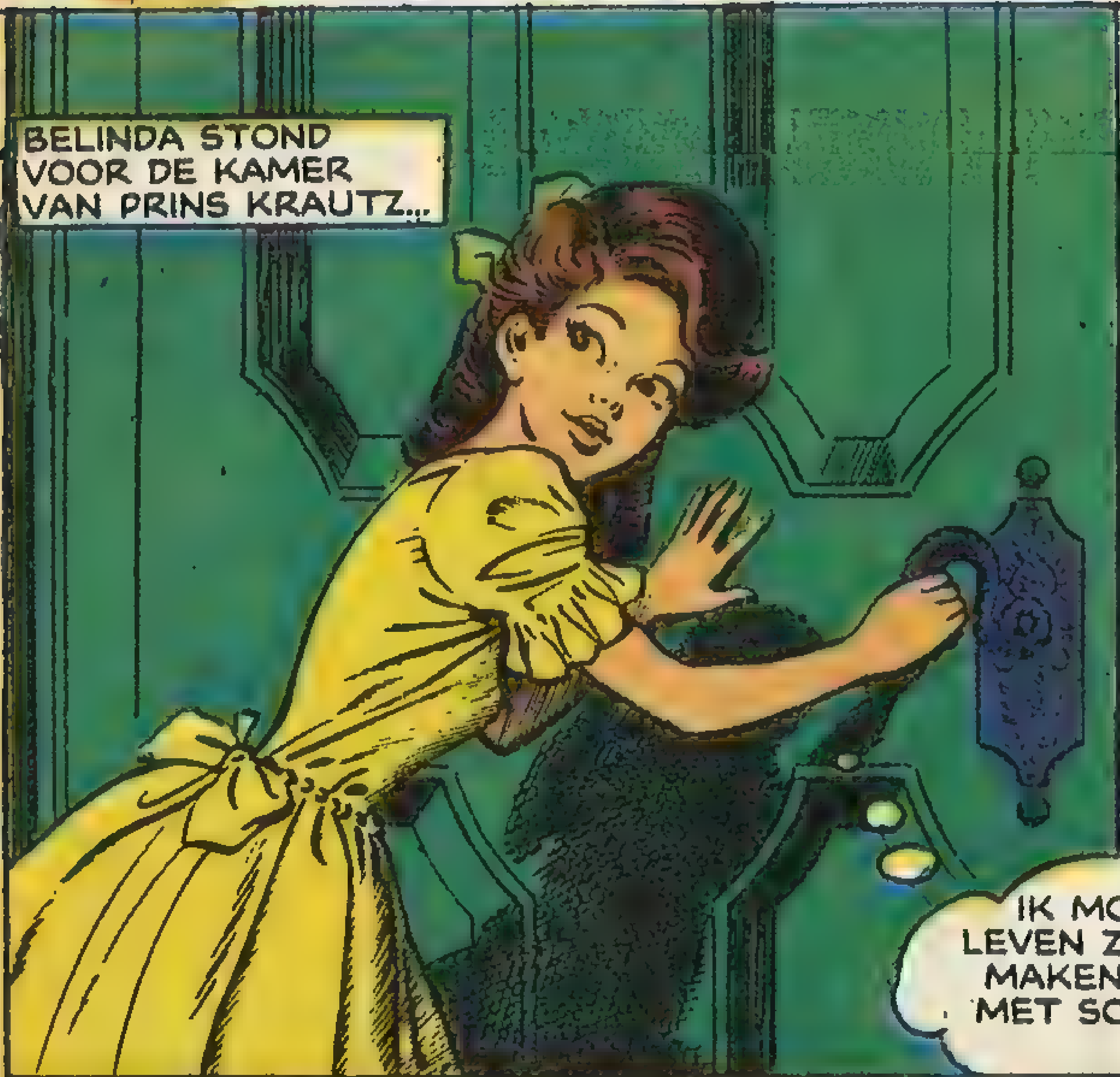






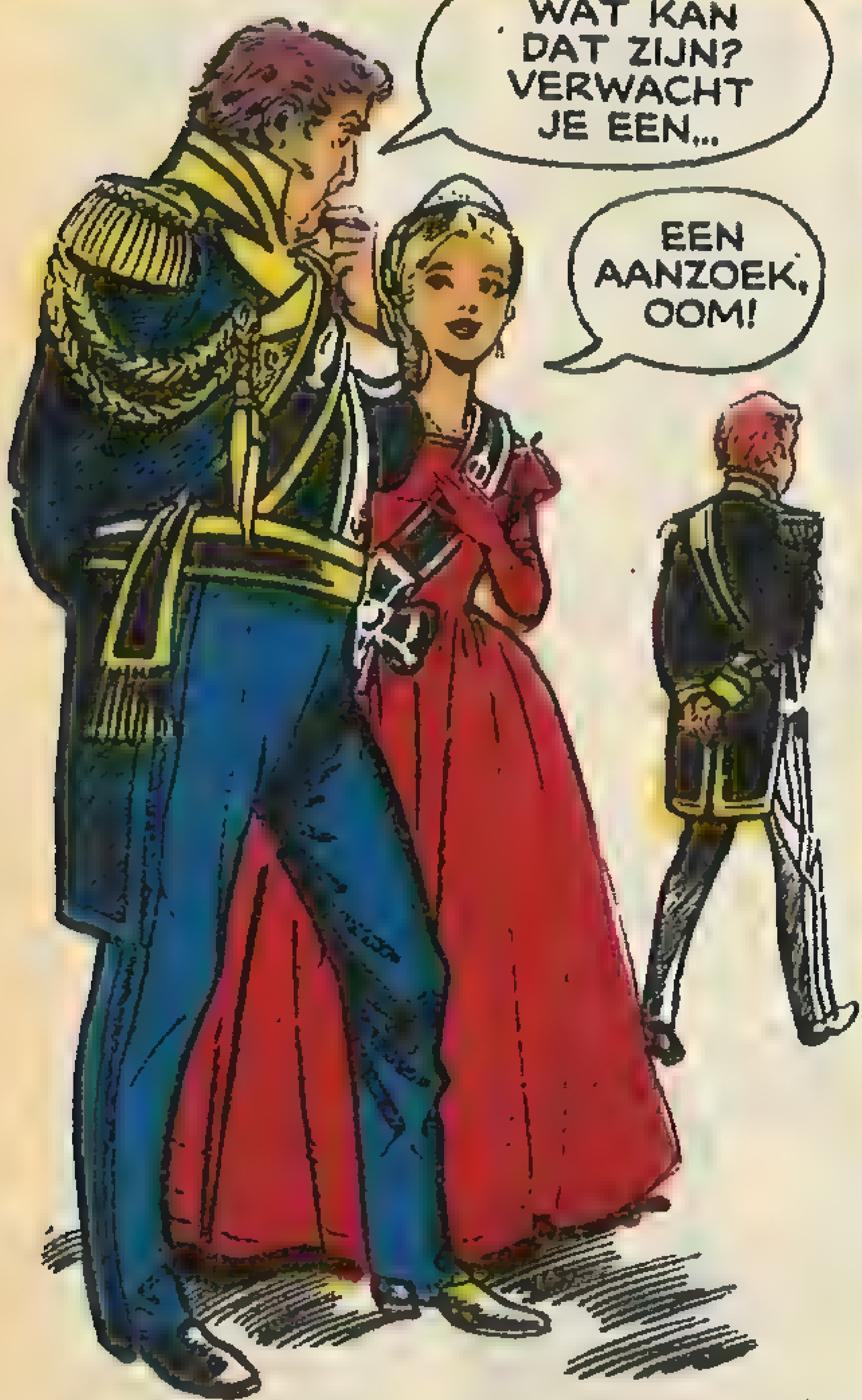


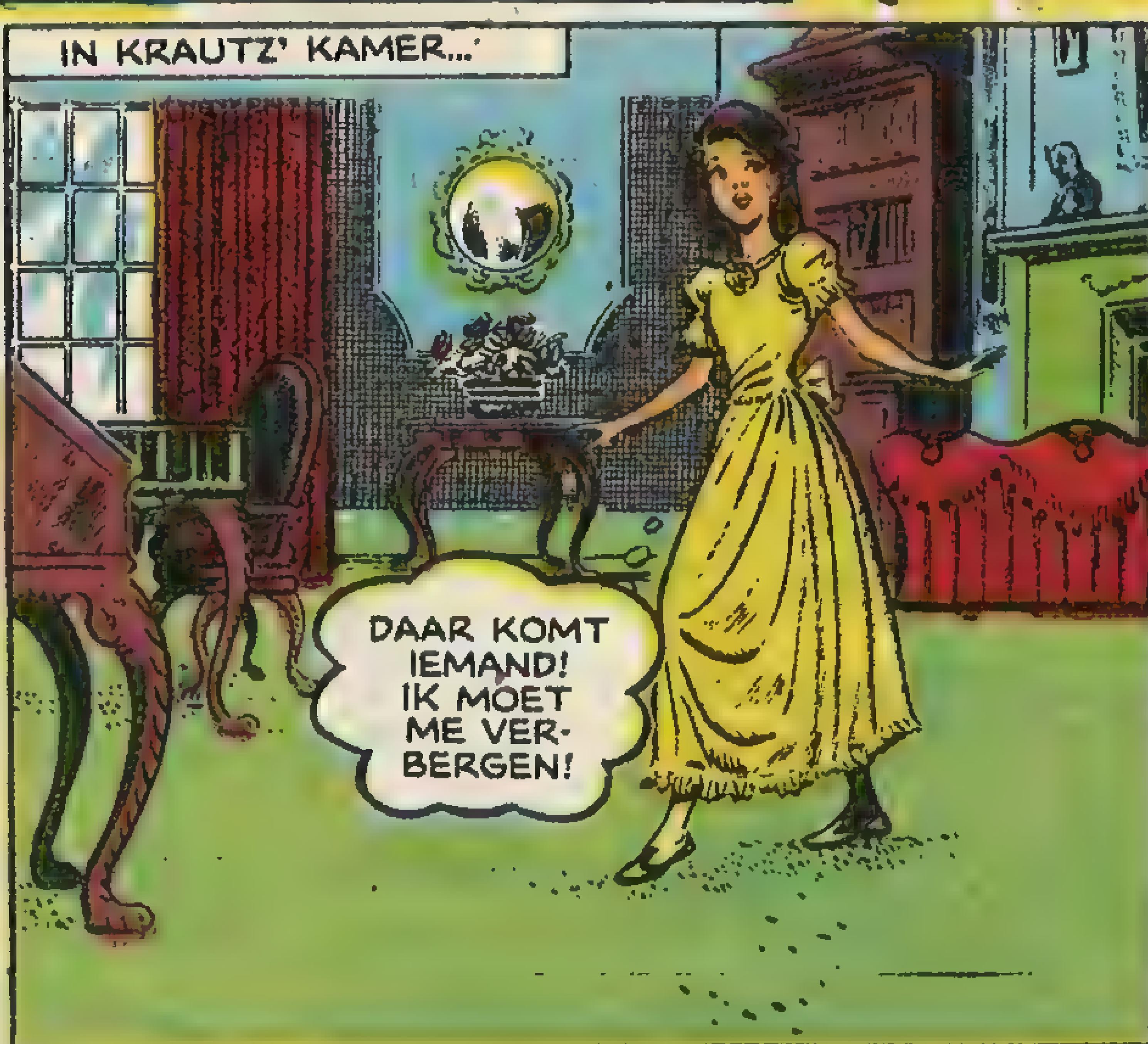
Prinses



PRINSES BELINDA VAN RUVENIA WAS ERVAN OVERTUIGD DAT EEN HUWELIJK TUSSEN HAAR ZUSTER SOPHIA EN PRINS KRAUTZ VAN SLAVONICA TOT ELKE PRIJS VOORKOMEN MOEST WORDEN...

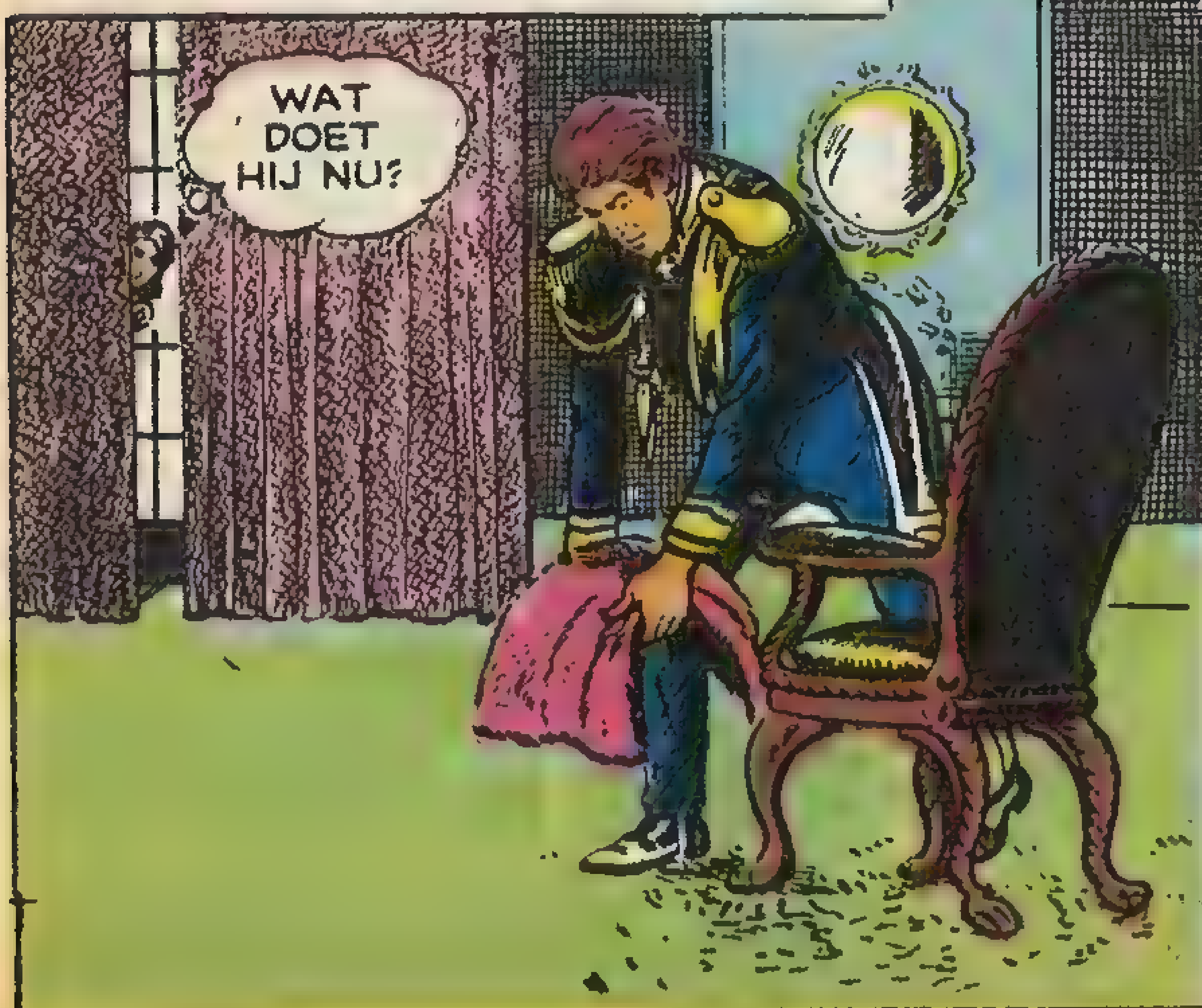








PRINS KRAUTZ KEEK IN DE SPIEGEL, ZETTE EEN STOEL KLAAR EN LEGDE ER EEN KLEEDJE VOOR.



TOEN GING BELINDA EEN LICHT OP...





Ondeugd





INTUSSEN IN DE KEUKEN...
DUS DAT MEISJE IN DIE GROENE JURK ZOU IN HET PALEIS ZIJN, BOMBERG?
JA ZEKER, GRAAF!



GRAAF FALSTEIN WIST NIET DAT BELINDA DAT MEISJE WAS.
WAARSCHIJNLIJK IS ZE ERGENS BOVEN. ZE HEEFT VAST WEER GEBRUIK GEMAAKT VAN DE GOEDERENLIFT, NET ALS EERST!
DAT ZOU HEEL GOED MOGELIJK ZIJN!



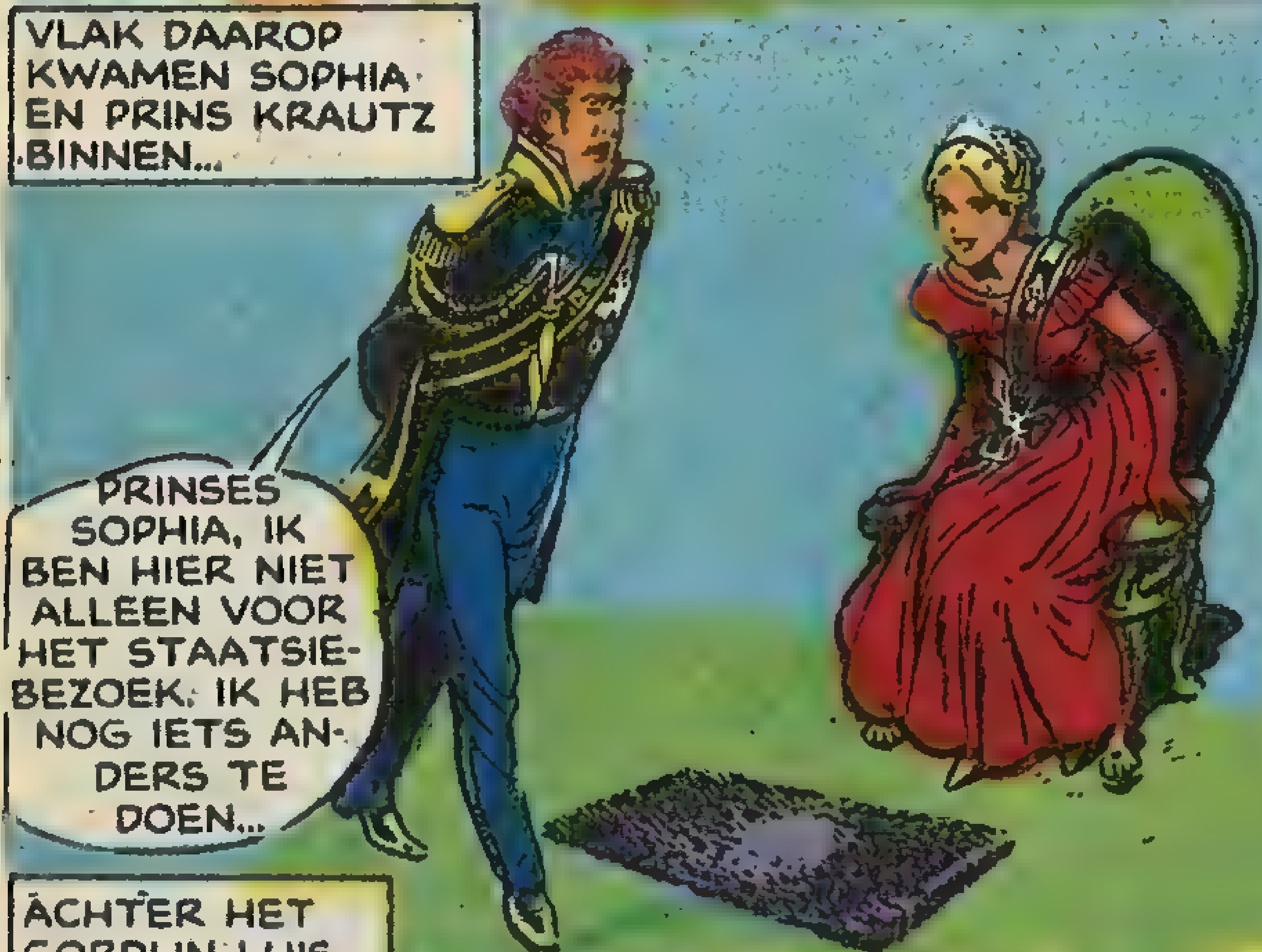
GOED. STAP JIJ IN DE GOEDERENLIFT EN DOORZOEK DE VERSCHILLENDE VERDIEPINGEN!



MAAR... EXCELLENTIE, IK BEN COMMISSARIS...
DAAROM JUIST!



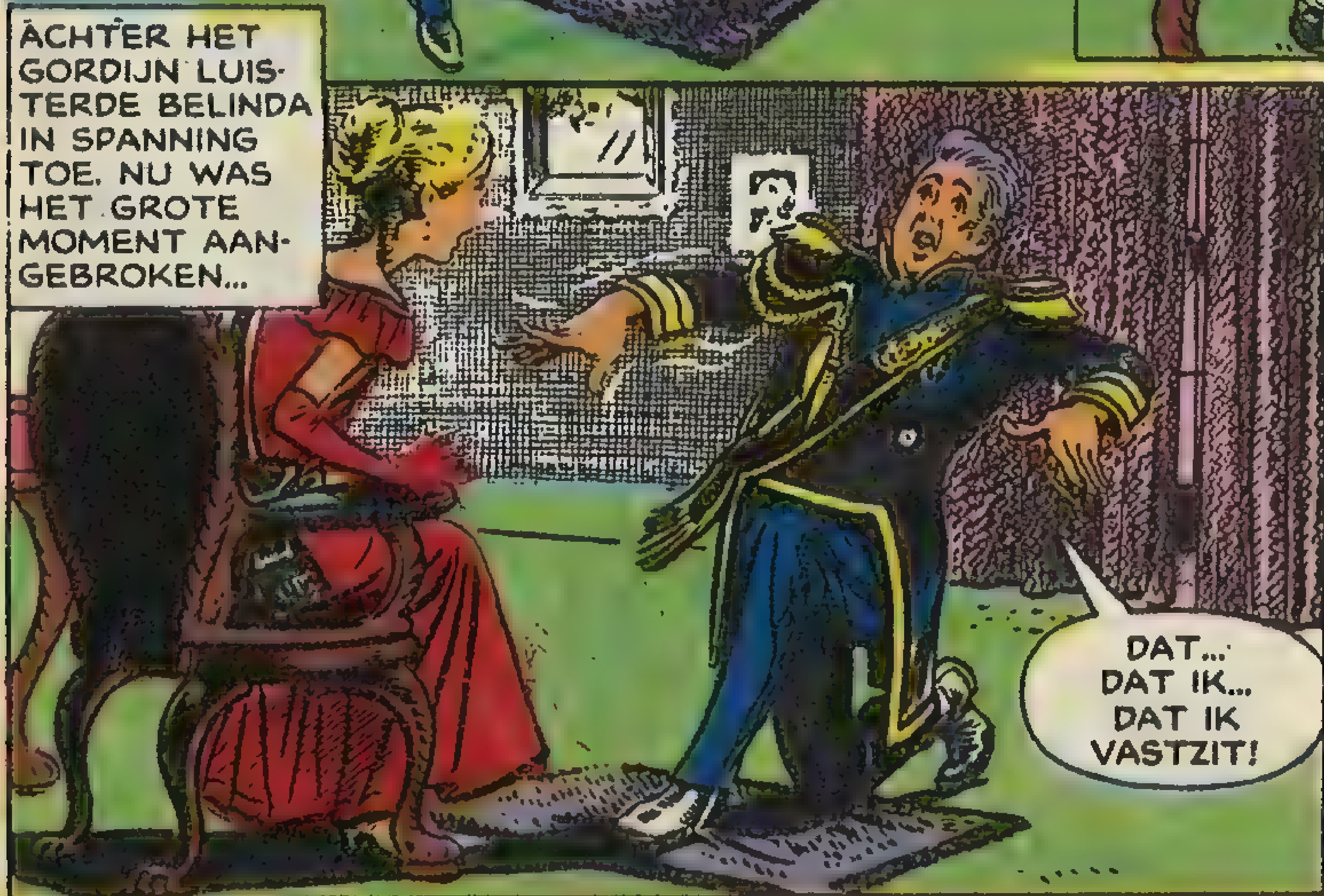
INTUSSEN WAS BELINDA DRUK BEZIG...
DAAR KOMEN ZE AAN! IK MOET ME WEER VERSTOPPEN!



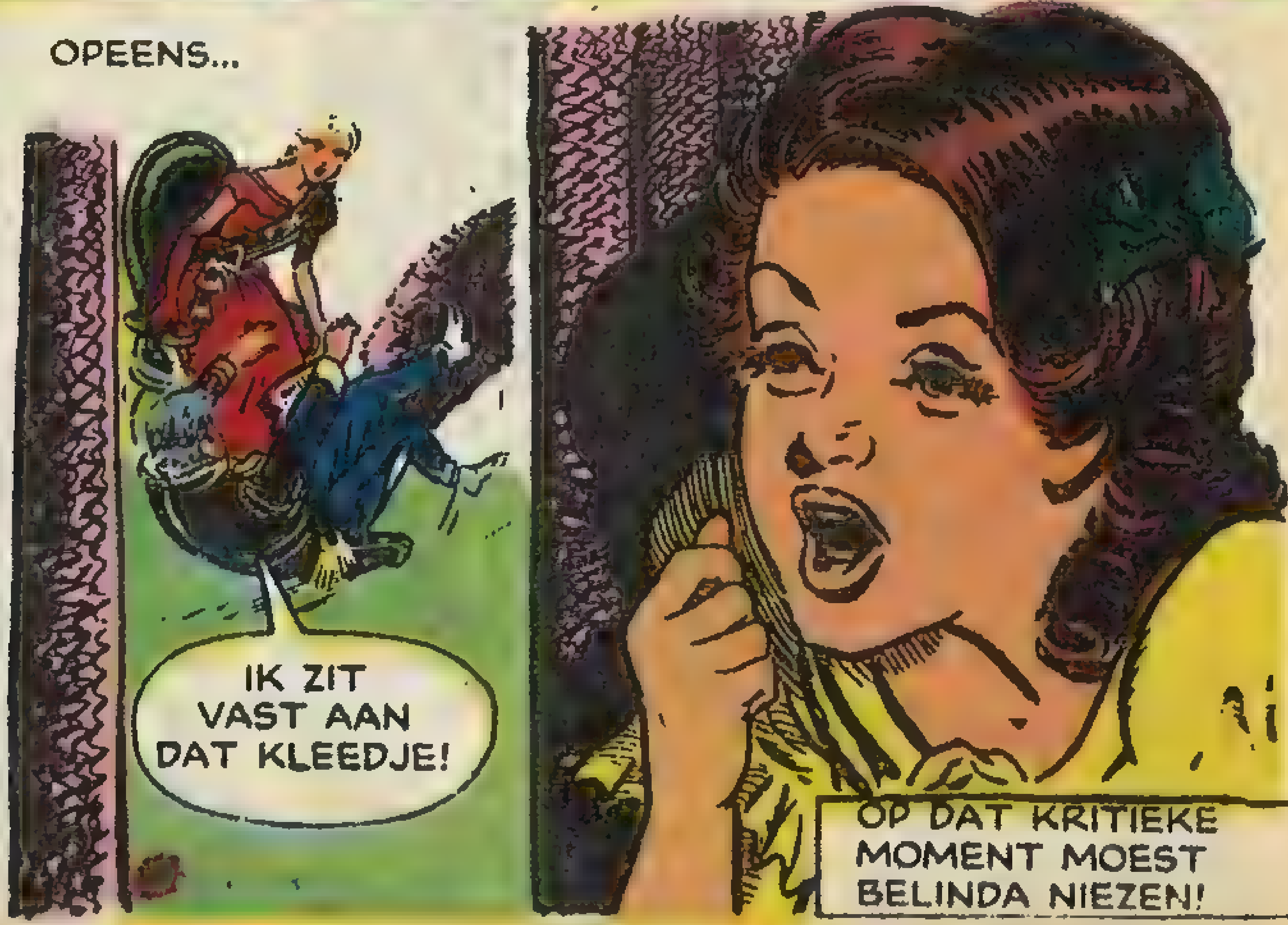
VLAK DAAROP KWAMEN SOPHIA EN PRINS KRAUTZ BINNEN...
PRINSES SOPHIA, IK BEN HIER NIET ALLEEN VOOR HET STAATSIEBEZOEK. IK HEB NOG IETS ANDERS TE DOEN...



SOPHIA, MIJN LAND IS RIJK EN MACHTIG, MIJN FAMILIE BEHOORT TOT DE OUDSTE ADEL VAN EUROPA...
WAT WILT U ZEGGEN?



ACHTER HET GORDIJN LUISTERDE BELINDA IN SPANNING TOE. NU WAS HET GROTE MOMENT AANGEBROKEN...
DAT... DAT IK... DAT IK VASTZIT!



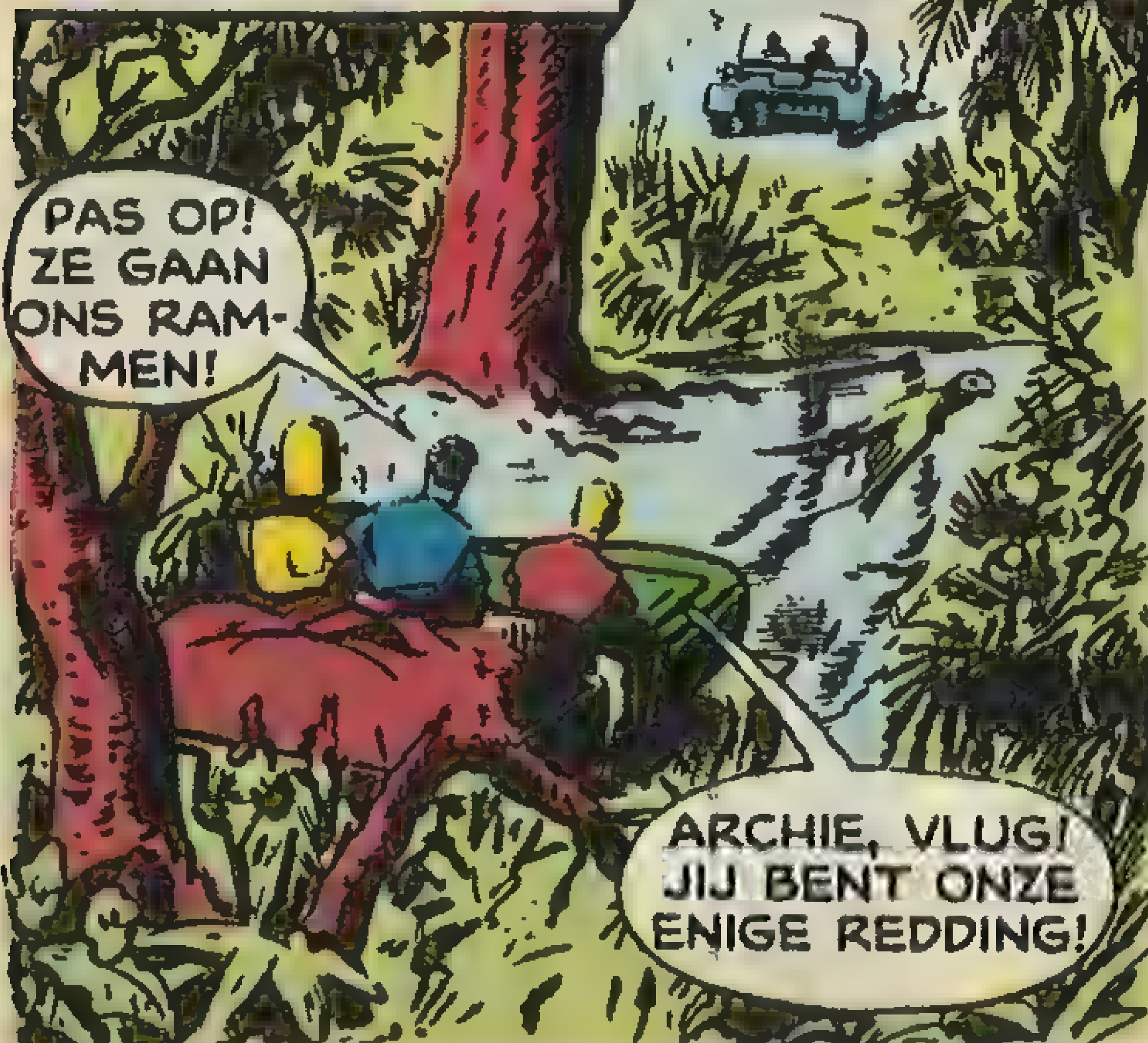
OPEENS...
IK ZIT VAST AAN DAT KLEEDJE!
OP DAT KRITIEKE MOMENT MOEST BELINDA NIEZEN!

DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE WAREN IN ZUID-AMERIKA OP ZOEK NAAR EEN OUDE GOUDMIJN. TEGELIJKERTIJD ACHTERVOLGDEN ZE — IN OPDRACHT VAN DE POLITIE — EEN BENDE WAPENSMOKKELAARS. MIDDEN IN HET OERWOUD LIET TED ARCHIE OPEENS REMMEN...












DE TANK REED MET GROOT GEWELD TEGEN DE BOOM.
VLUG, ARCHIE, GRIJP DIE BOOM VOOR HIJ OP ONS VALT!

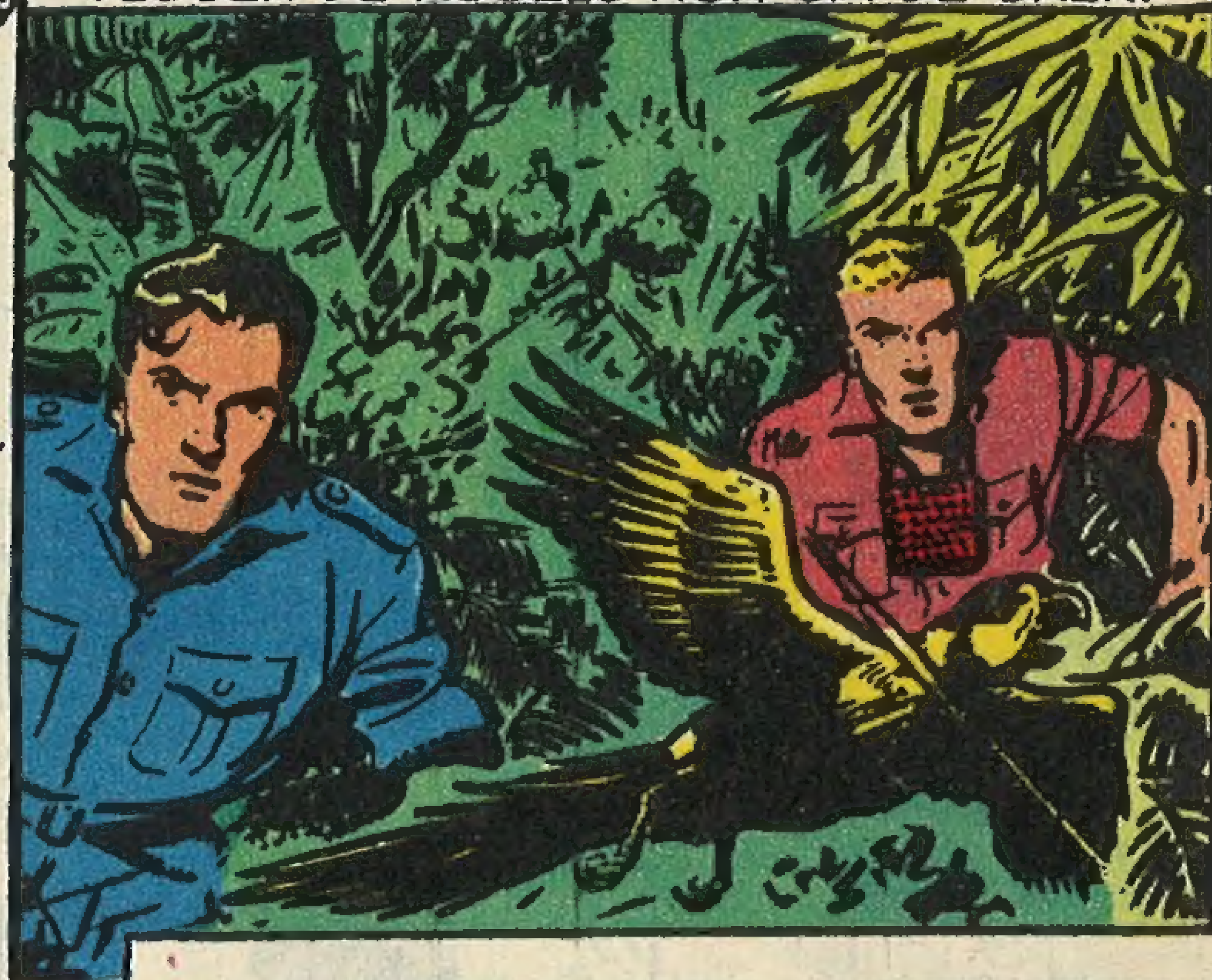

ARCHIE RENDE NAAR DE VALLENDE BOOM EN GREEP HEM VAST.
ZOU HIJ HEM KUNNEN HOUDEN?


DOOR HET GEWICHT VAN DE BOOM ZONK ARCHIE WEG IN DE ZACHTE BODEM.
HIJ ZINKT IN DE MODDER!
DIT IS HET EINDE!


VLUG, GOOI DIE BOOM VAN JE AF!
HET IS TE LAAT! HIJ IS AL TOT ZIJN MIDDEL WEGGEZAKT!


ARCHIE WAS EEN PROOI VAN DE MODDER EN KON ZICH NIET VERROEREN.
MET DE ZENDER KAN IK HEM ER NIET UIT HALEN! VLUCHTEN, KEN!


DE SMOKKELAARS SPRONGEN UIT HUN VOERTUIG...
ACHTER HEN AAN EN SCHIET ZE NEER!


TERWIJL DE VRIENDEN VLUCHTTEN, VLOGEN DE KOGELS HUN OM DE OREN.


DE SMOKKELAARS GAVEN DE ACHTERVOLGING OP EN STAKEN DE JEEP IN BRAND.
ZONDER ROBOT, ZONDER VERVOERMIDDEL EN ZONDER VOORRADEN ZIJN ZE VERLOREN. NU KUNNEN WIJ RUSTIG ONZE GANG GAAN!


EVEN LATER VERDWEEN DE TANK WEER IN HET OERWOUD.
VAN DIE LUI HEBBEN WE GEEN LAST MEER. ZE ZULLEN OMKOMEN IN DE JUNGLE.


TWEE UUR LATER KWAMEN TED EN KEN TERUG BIJ DE BRANDENDE JEEP. GESCHROKKEN RIEP KEN UIT:
ARCHIE IS WEG! HIJ IS WEGGEZONKEN IN DE MODDER!

Wie puzzelt er mee?

OPLOSSINGEN VAN DE RAADSELS UIT HET VORIGE NUMMER

Kop- en staartpuzzel

1 (B)LAAR(S)
2 (V)AREN(A)
3 (K)ROES(T)
4 (A)PART(IJ)
5 (I)VOOR(N)

Op de laatste rij lees je het woord SATIJN.

Woordrebus

Z — (ONDER) — L — (IN) — G, dus: zonderling.

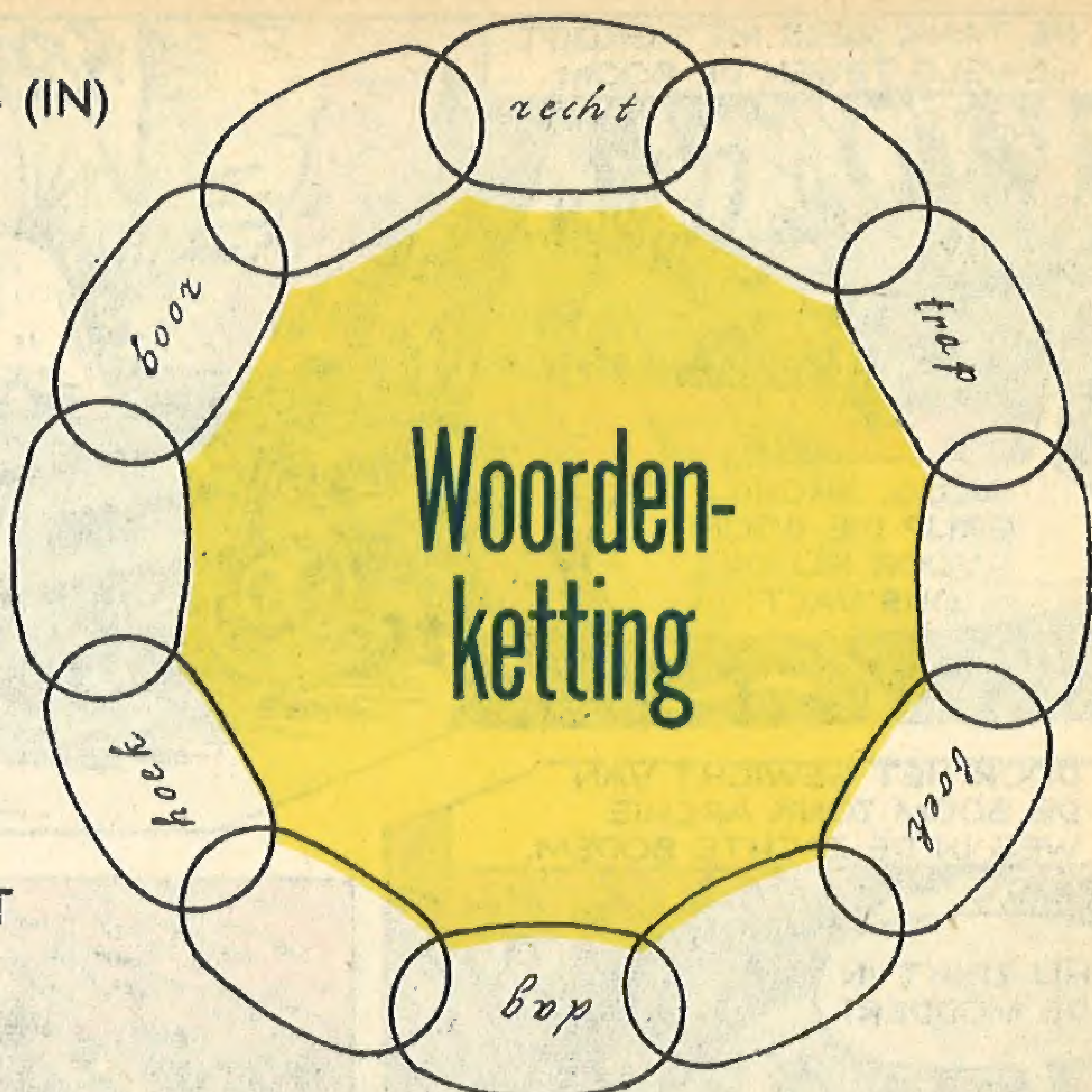
E-puzzel

```
E I N D E
P E K E L
P R E N T
D E G E N
E L F D E
```

Trappuzzel

```
R A A P
    B A L K
        P A L M
          K A A L
            S P A T
```

★



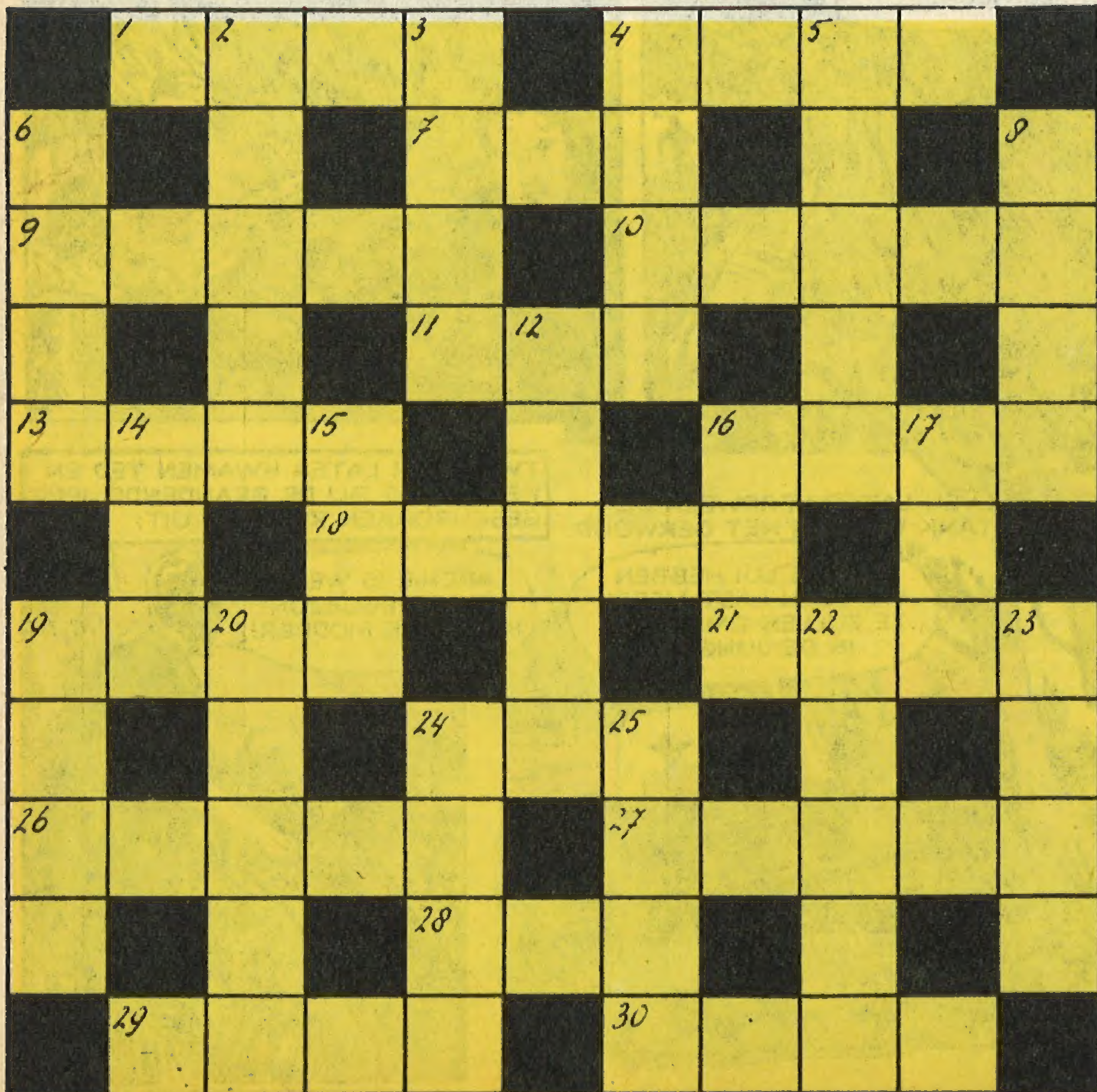
WOORDENKETTING

In de open schakels van deze ketting moeten ook woorden komen te staan, maar ze moeten er wel precies in passen. Dat wil zeggen: elk woord, dat je gaat invullen, moet zowel met het voorgaande als met het volgende woord één geheel kunnen vormen.

Op deze manier: KLOK - HUIS - DEUR. Dus KLOKHUIS en HUISDEUR. Als je klaar bent, zul je zien, dat de woordenketting aan alle kanten sluit.

Dit zijn de woorden, die je nodig hebt (in alfabetische volgorde): LEER - STEEN - TOL - TOCHT - UIT - WERK.

KRUISWOORD-PUZZEL



Horizontaal:

1 Voedsel in het algemeen
4 Bekende voorjaarsbloem
7 Ontkenning
9 Slingerplant
10 Interest
11 Boom
13 Schraal, nauw
16 Belgisch onderdaan
18 Aarde
19 Dierevacht
21 As; ook belangrijke plaats in voetbalelftal
24 Teleurgesteld; bedrukt
26 Snelle loop van een paard
27 Vergissing
28 Boom
29 Deel van de voet
30 Bijwoord met de betekenis: nu en dan

Verticaal:

2 Olienoot
3 Snijwond
4 Opgeworpen hoogte, waarop men vroeger woonde
5 Boom
6 Krachteloos
8 Gekneed mengsel van water en meel
12 Sierdek op een bed
14 Soort hert
15 Voetstap
16 Vrucht, die in trossen groeit
17 Helemaal niet ijverig
19 Schildknaap
20 Bloem
22 Veer, ook: bos veren
23 Laatst
24 Diertje, dat een web maakt
25 Troetelnaam voor vader

LINDA LIJDT SCHIPBREUK



LINDA BARRINGTON, EEN VERWENDE MILJONAIRS-DOCHTER, HAD OP WEG NAAR AUSTRALIË SCHIPBREUK GELEDEN. ZE DACHT DAT HET EILAND, WAAROP ZE WAS AANGESPOELD, ONBEWOOND WAS, MAAR OPEENS HOORDE ZE EEN BONZEND GELUID...
























MINASOUSSA-POST

EXTRA-EDITIE

MINASOUSSA'S KUNSTSCHATTEN DANK ZIJ SNEL OPTREDEN VAN POLITIE WEER TERUG.

Wat gebeurt er met de Burgerwacht en de Mona Soussa?

In kunstkringen vraagt men zich af of de beroemde schilderijen de Burgerwacht en de Mona Soussa nog wel ooit zichtbaar zullen worden.

Ook wij vragen ons af waarom de overheid niet optreedt...

NIEUW!!! een ideale





















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.